BARCELONA '92

donbalon

AÑO XII - N.º 554 - DEL 27 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 1986 - 200 PTAS. (IVA incluido). CANARIAS 200 PTAS.

HISTORIA DE LOS MUNDIALES (FASCICULO II)

MUÑOZ: AHI TE QUIERO VER!

F.C.B.

F.C. BARCELONA: EL CLUB DE LOS LIOS

Esta semana...

INFORME F.C. BARCELONA

La derrota del Barcelona en la final de la Copa de Europa, ante el Steaua de Bucarest, ha sido el detonante de la crisis que se venía gestando en el club desde hace un tiempo.

Págs. 8 a 13

RINCON, MORAL A TOPE

Entrevista con Hipólito Rincón, aportación bética al equipo nacional, en la que hace gala de una moral a tope: «Ganaremos el Mundial». Así de tajante fue «Poli».

Págs. 14 a 18

ESPAÑA EN LOS MUNDIALES: BRASIL (1950)

Esta semana es el defensa José Parra quien desempolva sus recuerdos mundialistas, contando lo que fue, para España, el mundial de Brasil en 1950.

Págs. 20 a 22

HISTORIA DE LOS MUNDIALES

Fascículo segundo de la historia que DON BALON dedica a la Copa del Mundo. Esta semana son los Mundiales de Italia (1934) y Francia (1938) el objeto de nuestra atención.

EL PRE-MUNDIAL DE LA SELECCION

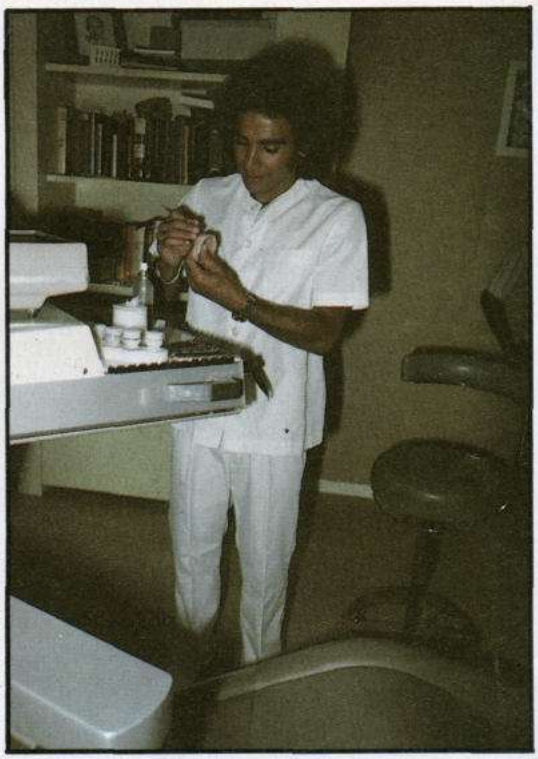
Amplia información, gráfica y literaria, de nuestros enviados especiales en torno a la preparación del equipo nacional en su cuartel general de Tlaxcala. Entre nuestros enviados, uno muy especial: Francisco, jugador del Sevilla y «cerebro» del equipo español.

Págs. 23 a 31

LOS «CRACKS» DE MEJICO'86

Se llama Hugo Sánchez y es la estrella de la selección mejicana. Tras ganar Liga, Copa de la UEFA y el «Pichichi» por segundo año consecutivo, con el Real Madrid, ahora su mente está puesta en triunfar en «su» Mundial.

Págs. 34 a 40 y póster central



HUGO SANCHEZ

SELECCION ESPAÑOLA

RINCON

MEJICO'86

Esta semana concluimos el repaso de los seis grupos del Mundial, con el grupo «E» y «F», así como un repaso a todos los partidos inaugurales en los distintos campeonatos del Mundo.

Págs. 43 a 49

8 OPINIONES DE...

Angel Pedraza, la gran revelación del F.C. Barcelona a lo largo de la pasada temporada. Opiniones en las que el jugador desgrana recuerdos, ilusiones, futuros...

Págs. 51 a 53

TRES «NUEVOS» EN PRIMERA

Son los ascendidos a Primera División: Murcia, Sabadell y Mallorca. Equipos que sustituyen a Celta, Hércules y Valencia. Un informe del por qué de su ascenso.

Págs. 54 a 59

RADIOGRAFIA DE...

Roberto, nuevo jugador del F.C. Barcelona, por el que se han pagado 100 millones de pesetas a su club de origen, el Valencia. Un análisis del jugador, con la opinión de «Pasieguito».

Págs. 61 a 63

SECCIONES

FUTBOLANDIA pág. 3

BALONAZOS págs. 4 y 5

MIS PERSONAJES pág. 6

EDITORIAL pág. 7

DIBUJOS pág. 50

TRES NOTICIAS pág. 60

Una sección de TOMAS GUASCH y MIGUEL SANUY

FUTBOLANDIA

HABLA PUEBLO, HABLA

Lo de *Rush* y el *Barça* todavía puede acabar bien. Después de golear en la *Cup*, el galés vino a tostarse al sol de la *Costa del ídem* y parece haber descubierto las maravillas de este país. El único problema que le vemos al asunto son las aficiones de *Ian*. «*Mi novia, mi caballo y la leche son mi perdición*», dijo. Lo de la novia se puede aguantar; lo de la leche, también, pero verlo entrar a lo *McCloud* en el *Camp Nou* es lo único que falta en *Can Barça*. ¿Estará *Mendoza* detrás de todo esto en plan desestabilizador?

* * *

El *Barça* hizo debutar en el *Bernabéu* a un moro llamado *Nayim*. El chico demostró lo que vale y que no en balde *Pereda* contó con él para ganar el subcampeonato del mundo en *Rusia*, el verano pasado, con la selección juvenil. *Nayim* es un escrupuloso observador de las costumbres musulmanas: el *Ramadán*, por ejemplo, no tiene secretos para él. Lo bueno fue en la comida de antes del partido, cuando sus compañeros pidieron vino y cerveza y el chico se tiró a por el *agua de Solares*. La frase no es suya, sino de un compañero: «*Niño, bebe alcohol o en este club lo pasarás mal*». Parece ser que el chico, que ya conoce a la perfección lo que es el *Barça*, dijo algo así como «*¡mejor nos iría a todos un porro!*».

* * *

Después del primer partido de la selección en *Méjico* (2-1 frente al *Guadalajara*), el doctor *Delgado* aseguró: «*Estamos al ochenta por ciento*». Una duda nos asalta: ¿el veinte restante llegará a tiempo o habrá que esperar a la próxima *Eurocopa*? Veremos.

DE CHISTE

Lo más grande de la semana sucedió en **Monterrey.** Un tal **Mohamed Ibno Nobaib,** directivo marroquí, al que al parecer no le para ni **Jomeini,** fue asaltado y golpeado por tres desconocidos, cuando se encontraba ebrio, al cruzar de bar según cuentan.

La policía local aseguró que **Nobaib** no podía ni siquiera pronunciar su nombre al presentar la denuncia (trámite que se prolongó por varias horas) y que se negó a pagar al taxista que le condujo ante las autoridades. Conocida la noticia en la concentración de la **selección española,** más de uno dio un suspiro de alivio. ¿Se imaginan a **«Mohamed Roca»** en tal situación, entonando aquello del **«vino que tiene Asunción»** por las calles de **Guadalajara?** Para que luego digan que **Africa** empieza en **los Pirineos.**

CALIENTE, CALIENTE...

Una caravana de mujeres, bajo el sol de **Méjico** en busca del «guerrero perdido», es una de las imágenes más calientes que imaginarse puede en el mundillo de las pelotas. Más o menos, lo de **Plan** en plan transoceánico. No tenemos constancia ni de la experiencia ni de cómo se lo pasaron las señoras-esposas de nuestros internacionales. Como éstos son muy suyos, se apresuraron a decir en vísperas de la llegada femenina que **«iremos a cenar a un restaurante típico», «pasearemos por Puebla», «nos explicarán cosas de los niños»...** Total, que mucho meterse con los brasileños y sus aficiones sexuales, pero mucho nos tememos que ni **Goicoechea,** hombre donde los haya, le llegó a **Hernán Cortés** a la altura de la vaina. Por la espalda, claro.

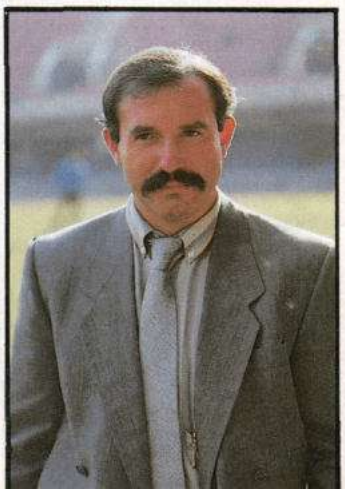
LA ANECDOTA

Los «malditos» de **Venables** se conjuraron el otro día y le metieron cuatro roscos al **Realísimo** en el mismísimo **Chamartín.** La segunda gran victoria «culé» en feudo blanco vino de la mano de dos jugadores con la baja **(Amador** y **Sánchez)** y no menos de ocho cuyos nombres habían estado escritos en una lista de «jugadores a ceder» ante la avalancha de fichajes con que **Núñez** amenaza al personal blaugrana. Después del 0-4, los chicos respiraron tranquilos. **«Si el presidente acepta, con ampliar el vestuario y poner más armarios para la ropa, por nosotros no hay problema.»**

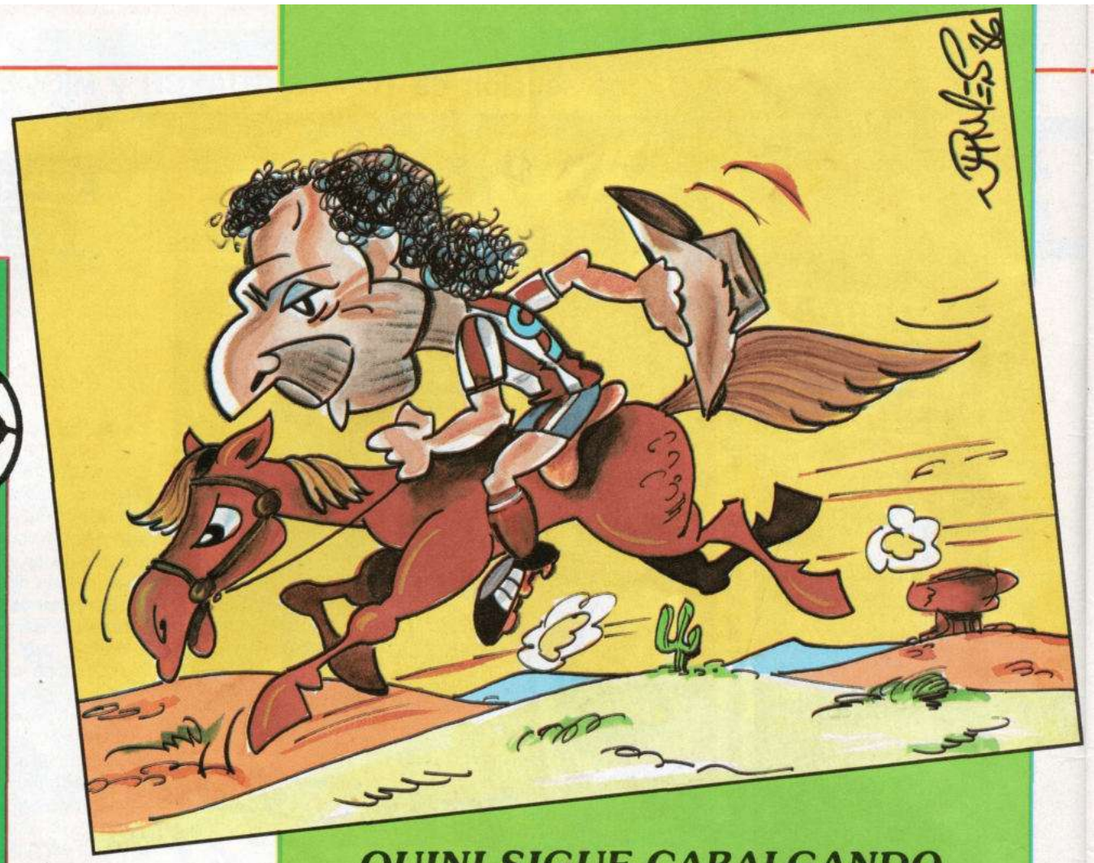
De momento, el «ex ché» **Roberto** ya entrena en el **Camp Nou.** Un relámpago, acaba de firmar y ya pide paso. Es el primer futbolista que ha entrenado con dos clubs en una misma temporada desde que la **AFE** es la **AFE** y a ti te encontré en la calle.

LO GUAY

Lorenzo Serra Ferrer es el entrenador del **Mallorca,** hombre de fácil reciclaje —no como **Azkargorta**— que comenzó la temporada en el filial mallorquinista y ha culminado subiendo al primer equipo a la máxima categoría del fútbol nacional. ¿Estamos ante el talento de los años 90? Lo que es evidente es que más que un técnico ascensor, se trata de un auténtico cosmonauta. Porque además del alegrón en **Logroño, Serra Ferrer** ha supervisado el trabajo del **Mallorca Atlético...,** campeón de su grupo de **Tercera División.**



BALONAZOS



QUINI SIGUE CABALGANDO

En **Gijón** andan «amoscados» y con toda la razón. Jugador que alumbran, jugador que emigra. **Maceda** y **Mino** son dos ejemplos bien claros..., y menos mal que a última hora convencieron a **Ablanedo.** Ya veremos hasta cuando. Incluso el presidente **Vega-Arango** también se ha declarado «forfait» para la próxima temporada abrazando la fe de AP, de la que será senador o así después de las elecciones de junio. Tremendo lo de don **Manuel,** que por algo se llama como **Fraga.** Después de sus éxitos al frente de la **Liga Profesional,** es posible que si los socialistas vuelven a ganar lo nombren presidente de la **Comisión Encargada de Certificar el Sexo de las Mariposas,** allá en la **Cuenca Minera.**

Total, que la renovación por un año del **«Brujo»** ha sido, además de la nota «camp» en nuestro fútbol, la única gran alegría del hincha sportinguista. Porque, claro, si pensamos que en la **Liga** el mundialista **Eloy** sólo fue capaz de meter un gol más que **Enrique...** Lo hemos dicho más de una vez y nos reafirmamos: **Novoa** se quedó calvo por enfermedad, no por tonto.

CASAJUANA RIFA: UN FUERA DE JUEGO LO PUDO DEJAR FUERA... DE COMBATE

*Al señor **Casajuana Rifá,** árbitro de los de **Catalunya,** lo pusieron verde en **Valladolid** con motivo del partido que los pucelanos jugaron y perdieron frente al **Atleti** en **Copa de la Liga.***

*La cosa comenzó cuando en un contragolpe madrileño, **Marina** cayó al suelo dentro del área en pugna con un defensa local. **Casajuana,** inflexible, pitó y señaló la infracción. El público lo tomó como penalty, cuando el linier había levantado la bandera señalando fuera de juego del atacante y el árbitro se limitaba a hacerlo efectivo. A partir de ese momento, los que se tiraron al suelo mayormente fueron los vallisoletanos y al trío arbitral se le fue complicando la cosa hasta lo infinito. Balance: un linier regresó a casa con un ojo a la funerala, gracias a un bote.*

SABADELL-MALLORCA: ASCENSO CON SORDINA

*Con el ascenso de **Sabadell** y **Mallorca** ha vuelto a rugir una vez más la voz del presunto soborno arbitral. Es una lástima que estas cosas enturbien la alegría de dos pueblos que han gozado el éxito deportivo como nunca y que están dispuestos a vivir una temporada inolvidable, al menos una, entre los grandes. Se anuncian investigaciones, se pretenden careos, se habla de dimisiones, en un batiburrillo ciertamente poco edificante.*

*Nosotros ni ponemos ni quitamos rey, pero estamos en condiciones de asegurar que ni **Rafael Arroyos,** presidente «lanero», ni **Miguel Contestí,** su colega balear, pretenden introducir en sus presupuestos para el 87 una partida bajo el sospechoso título de **«gastos de representación».** Ambos clubs podrían hacer público un manifiesto en el que se dijera que **«con lo que se cuece en Primera, con tan expertos cocineros, nosotros no pasamos de pinche».***

ZARAGOZA: HACIENDA NO PERDONA NI A LOS CAMPEONES

*En esto del fútbol no hay alegría que cien años dure, ni cien días, ni cien horas. Después de ganar brillantemente la **Copa del Rey,** todo han sido «cornás» para los maños. **Costa** tuvo que ser operado de urgencia, de una colicistitis aguda (¿algo de la cola?) **Pardeza** volvió al **Real Madrid** y, además, **Hacienda** y la **Seguridad Social** reclaman los 100 millones que el club aragonés les debe. Y la cosa va en serio. Incluso un camión estuvo esperando por espacio de una hora y media en la puerta de **La Romareda,** con objeto de retirar los «bienes» de sus oficinas. La directiva logró detener al intrépido camionero, que nos aseguran lucía una foto de **Boyer** en la cabina de su vehículo.*

*¿Cómo acabará la cosa? De momento, el **Zaragoza** queda como depositario provisional mientras se nombra un tasador hasta la amarga hora de la subasta. Si es que llega, claro.*

VALENCIA: ¿DESDE SEGUNDA A EUROPA?

Pues ya lo ven. No sólo el **Valencia** fue capaz de superar imbatido la dura prueba del **Conquense,** sino que ha repetido suerte frente al **Español** y camina impóluto por la **Copa de la Liga.** De su suerte en el **Manzanares** hablaremos la semana que viene. Pero hoy, de lo que se trata, es de felicitar a don **Alfredo** como se merece, porque el hombre va en camino de rizar el rizo de lo imposible. No contento, al parecer, con jugar cinco finales y perderlas todas en sus tiempos madridistas, la **«Saeta»** está decidida a meter al **Valencia** en **Europa** la próxima temporada, cuando el club, después de tantos años, jugará en **Segunda.** Lo difícil será compaginar la táctica para ganar en **Sestao** y viajar después mismamente al Olímpico de Roma a vérselas con **Boniek** y compañía. Una de dos: o acaban en **Segunda B** o se llevan la **UEFA** tan de calle que ríanse ustedes de los dos títulos del Real.

TELEGRAMAS INTERNACIONALES

Jorge *Valdano*, el jugador del *Real Madrid*, asumirá un papel «dirigente» muy importante en el equipo de *Argentina* durante el *Mundial-86*. *Bilardo* se ha empapado de los videos del *Real* y ha llegado a la conclusión de que *Valdano* puede y debe ser el catalizador de los sistemas ofensivos de su selección, que tendrá en *Diego Armando Maradona* a su punta de lanza.

* * *

Los chicos de la selección de *Corea* lo pasaron fatal en su primer entrenamiento en tierras mejicanas. La altura, más de 2.500 metros, les afectó de tal manera que tuvieron que suspender la sesión para buscar el «bofe». Lo encontraron, felizmente, y se fueron a visitar al embajador de su país. Lo cual cansa menos.

* * *

Si *Rush* y *Lineker* no acaban convirtiéndose en jugadores del *Barcelona*, uno de los dos, claro, el club azulgrana podría decidirse por el fichaje del holandés *Marco Van Basten*, delantero del *Ajax* de *Amsterdam*. *Van Basten* y el uruguayo *Francescoli* eran los preferidos por varios directivos barcelonistas, de esos a los que *Núñez* no hace caso. ¡Peor para él!

* * *

El entrenador del *Real Valladolid*, *Vicente Cantatore*, declinó el ofrecimiento del *Canal-13*, de la televisión de *Chile*, para comentar el *Mundial de Méjico* como hiciera *Cantatore* en *España-82*. Los compromisos de futuro en materia de refuerzos para su club han privado en don *Vicente*, que prefiere asegurarse una temporada tranquila y renunciar a los placeres mundialistas.

MIS PERSONAJES

Por: ANDRES ASTRUELLS

Urizar Azpitarte

El Colegio de Arbitros lo ha designado como un «fijo» para los Madrid-Barcelona y el hombre debe estar orgullosísimo. Y es que tiene motivos Urízar Azpitarte porque una vez la lía con unos y, a la siguiente, con los otros. Mayor equilibrio, imposible. ¡Viva la imparcialidad! Si hasta Mendoza acabó indignado por la última actuación... Y es que no sabía que le pasaba factura por lo de la Liga...

Biurrun

Anda la «leonera» exaltada y no sólo porque colea, por San Mamés, lo de Clemente y Sarabia, sino también porque la directiva del Athlétic se muestra despistada y cicatera con la media docena de jugadores que tiene pendiente la renovación de su contrato. Sólo ha faltado que trascendiera, por Lezama, que Biurrun va a cobrar 14 millones por año para que el «gallinero» —perdón, la «leonera»— se haya exaltado. A los que ganaron dos Ligas y una Copa, «rebajas» y al recién llegado..., prodigalidad. Les digo que la próxima temporada será movida por Bilbao.

Juanito

Tanto hablar de materialismo y nos ha salido un profesional con amor a los colores. Sí, sí, el ex valencianista Roberto tenía tanta ilusión por ser barcelonista que le ha faltado tiempo para vestirse de azulgrana y entrenar en el Camp Nou nada más estampar su firma en el contrato. Y es que el chico tenía prisa por tomar contacto con el club de «toda su vida». Para que luego digan que no quedan «románticos» y que en el Camp Nou sólo aterrizan..., por interés.

Roberto

No me escandalizo, no, al enterarme que el Real Madrid renueva a Juanito por una temporada. Ni siquiera al hacerse público que percibirá 20 millones por un añito más como «merengue». Lo grave, lo auténticamente alucinante de la información, es enterarse que en los planes de Juan Gómez es tema prioritario el enrolarse en el «staff» técnico del club blanco, cuando se retire, y trabajar con infantiles, juveniles y eso tan bonito llamado «cantera». Con un pedagogo así sería cuestión de replantearse lo de la LODE muy seriamente...

aquí estamos

EN TINIEBLAS

EL mundo del Derecho, para quien no forma parte profesionalmente del mismo, resulta en ocasiones confuso, ambiguo e incomprensible.

En gran medida la culpa es de nuestros legisladores, quienes habitualmente rehuyen el lenguaje fácil para utilizar una semántica complicada y de uso poco común.

Quizá por esa razón, porque no somos profesionales del tema, es por lo que nos resulta tan difícil en ocasiones entender todo lo que podríamos considerar Derecho deportivo y, particularmente, el futbolístico.

Quizá si nos adentráramos en otras especialidades como el civil o el fiscal, nuestra incomprensión se generalizaría.

Quizá. Puede también que el problema radique en que no somos excesivamente largos de entendederas.

En cualquier caso, lo que hoy por hoy resulta poco menos que imprescindible, es que se haga una compilación de todo lo que podríamos denominar Derecho deportivo, ya que las fricciones o discrepancias en la materia son prácticamente constantes.

Todo ello sin entrar en algunas consideraciones claramente contradictorias e incluso ilegales como es el célebre «pacto de caballeros» entre los miembros de la Liga Profesional de Fútbol en materia de traspasos.

Todo tiene su importancia, pero el Derecho es prioritario; por eso, el que a estas alturas haya tantas lagunas, contradicciones, competencias diversas, etc., sólo produce al aficionado una sensación: la tenebrosidad.

Sería conveniente aportar luz en forma de legislación clara y concreta para que desaparecieran esas dificultades y supiéramos a qué atenernos.

AÑO XII

Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA
DIRECTOR:
Rogelio Rengel Mercade
Coordinador Servicios Especiales:
Juan Manuel Martínez
Fotógrafos:
Miguel Moreno
Juan Rivero
Bernardo Vera

Diseño:
Federico Pallás
Fco. Javier Menéndez

REDACTORES Y COLABORADORES:
Juan Pablo G. de Quijano. M. C. Cánovas. Juan Salvador. Juan José Castillo. Andrés Astruells. Tomás Guasch. Juan Antonio Calvo. Miguel Sanuy. J. J. Paradinas. Santos Villagrá. Fabián Ortiz. José Antonio Segura. Carmen Barceló. Joan Urgell. Francisco Javier Martínez. Carmen Sánchez. Lydia Tárrega. Carlos de Andrés y Carlos Tomeo.

CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA. EXTRANJERO:
Checoslovaquia: Josef Volarik. **Finlandia:** Juha Tamminen. **Holanda:** Juan José Campillo. **Inglaterra:** Brian Glanville y José Miguel Zambrano. **Italia:** Roberto Simón. **Portugal:** Pedro Cunha. **Argentina:** Juan Romeo Ferrara y Daniel Alejandro Zea. **Brasil:** Hans Henningeen. **Méjico:** Adolfo Kirri. **Miami:** Ramón de Temple. **Correspondencia con: Inglaterra:** «Shoot» y «World Soccer». **Italia:** «Guerin Sportivo», «Corriere dello Sport» y «Bomber». **Francia:** «Mondial», «Onze» y «Continental Sports». **Portugal:** «Foot», «Record» y «Gazeta dos Desportos». **RFA:** «Kicker» y «Sport Illustrierte». **URSS:** «Novosti». **Finlandia:** «Futari». **Argentina:** «El Gráfico». **Chile:** «Deporte Total». **Ecuador:** «Estadio». **EE.UU.:** «Soccer Match». **Japón:** «Soccer Magazine». **Qatar:** «The Falcons».
Archivo y Documentación:
José Querol
Agustín Domenech
Redacción y Administración:
Diagonal, 435, 1.º 2.ª
08036-BARCELONA
Teléfs. 209 20 00-209 26 09

SERVICIO DE SUSCRIPCIONES:
M.ª Teresa Santanach
Diagonal, 435, 1.º, 2.ª
08036-BARCELONA
Teléfono 209 26 09

PUBLICIDAD:
PRODESA
(Promoción y Public. Deportiva, S. A.)
Rafael Gallego
Teléfonos 209 20 00
209 26 09

Distribuidor:
COEDIS, S. A.
Valencia, 245, 3.º, pl.
08007-BARCELONA

Impresión:
ALTAMIRA, S.A.I.G.
Km. 11,200, ctra. de Barcelona MADRID
Depósito legal: B. 38752-1975
Precio Canarias, Ceuta y Melilla: 190 ptas.
Sobretasa aérea + 10 ptas.

Un informe de JUAN PABLO G. DE QUIJANO

BARÇA: EL CLUB DE LOS LIOS

El escocés Steve Archibald ha sido origen de varios conflictos. Para algunos jugadores de la plantilla azulgrana es un privilegiado.

23 de marzo de 1985. En esa fecha, el Barcelona sumaba su décimo título liguero tras once temporadas de abstinencia en las que, eso sí, se conformó con los subcampeonatos, modalidad poco gratificante, pero tendenciosamente exculpada en base a subterfugios tales como lesiones, secuestros o, la especialidad: campañas orquestadas desde Madrid.

Eran muchos los que querían creerse esa historia supuestamente salpicada de injusticias, hasta que esa Liga que apresuradamente etiquetaron como «triomfant» abrió un inesperado paréntesis de apacibilidad y bonanza. Por fin (unanimizaron todos los integrantes de la familia barcelonista), el club azulgrana había salido victorioso de las múltiples trampas que le acechaban.

No sorprendió, por tanto, la desmesurada parafernalia que rodeó a la celebración de un título saboreado por toda Cataluña, algo ya típico en los actos instaurados por la directiva barcelonista y que sirve para demostrar que el Barcelona no es más que eso: un lujoso escaparate donde se exhiben y promocionan quienes no pueden hacerlo en otro lugar.

Poco duró la ficticia balsa de aceite. Es posible, incluso, que nunca existiera y que los positivos resultados del equipo sirvieran como tapadera a las múltiples incongruencias secularizadas en el seno del equipo azul y grana.

EL PRINCIPIO DEL FIN

La temporada que ya acabó, empezó siendo movida. Prime-

ro, en la concentración de Andorra. Terry Venables quiso deshacerse de Bernd Schuster sin conseguirlo; después se suscitó un enfrentamiento entre la directiva y los jugadores por el asunto de las primas —sin concretar una vez comenzada la Liga— y más adelante, la inquietud, el nerviosismo y la impotencia al contemplar cómo su enconado rival madrileño se paseaba por delante de sus narices con insultante superioridad.

En realidad, la situación tampoco era para alarmarse, porque según se traslució más adelante, la Copa de Europa era el torneo en el que habían concentrado todas sus fuerzas e ilusiones, palabra ésta clave en el espíritu de la Junta Directiva; como también es vinculante a su idiosincrasia el menosprecio a los rivales y la exagerada sobreestimación de sus poderes.

Con más suerte que merecimiento, el Barcelona se había situado en la final de la Copa de Europa, dándose la curiosa circunstancia de que días antes de que se disputase en Sevilla, el Barcelona ya había ganado el encuentro. Una vez más y sin que el precedente ejemplarizador del Goteborg hubiera servido de lección, la autosuficiencia, vanidad y arrogancia fueron las armas que se emplearon en el prepartido contra los «pobres y modestos rumanos».

Como si de un castigo divino se tratase, el Steaua de Bucarest —indigno campeón, por otro lado— ensalzó el triunfo de la sencillez. Era la victoria del amateurismo sobre el más exacerbado profesionalismo, sin estridencias ni «esclat de joia» (estallido de alegría). Ni al héroe rumano Duckadam le iban a decir «T'estimo» a su llegada a Bucarest, ni la expedición rumana tendría que hacer números folclóricos. Todo como tiene que ser.

Cuentan que José Luis Núñez y sus acólitos agotaron las reservas de pañuelos de la Ciudad Condal. Lo cierto es que el Barcelona seguía sin llevar a sus vitrinas el único título que le falta, el único título que da prestigio, en definitiva, el título que da acceso a la restringida élite de los mejores equipos de Europa, entre los que el Barcelona no se halla.

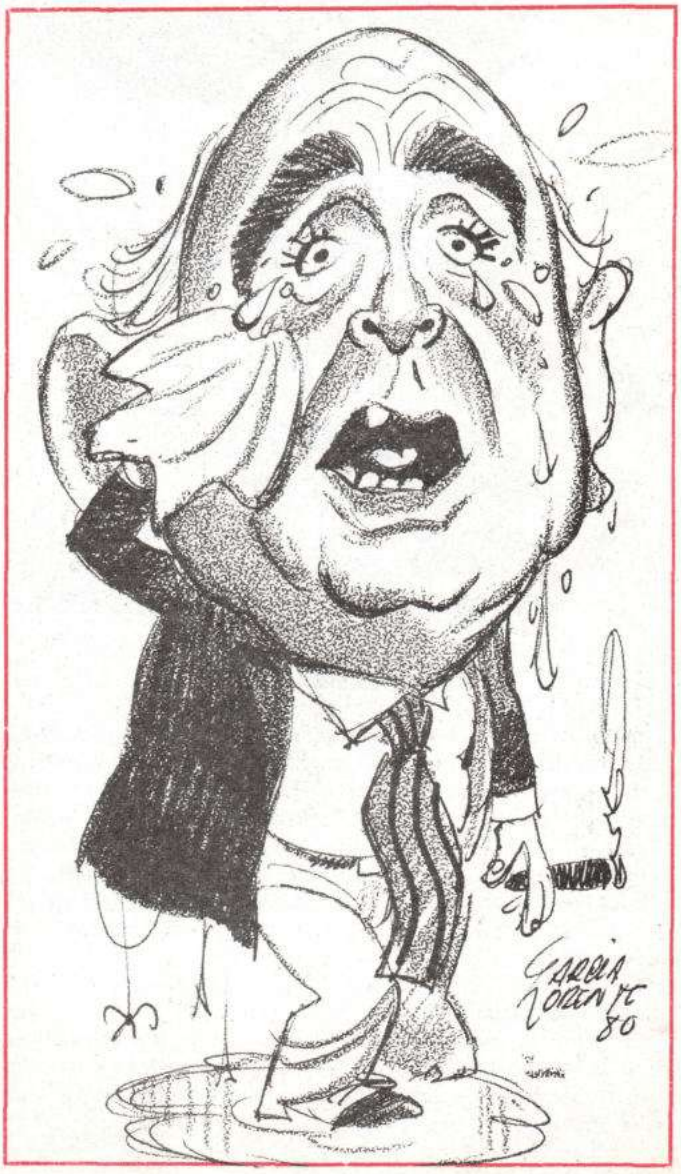
LA DIRECTIVA QUE NUNCA EXISTIO

Aunque físicamente no existen dudas de que el Barcelona tiene constituida una Junta Directiva, no es menos cierto que ésta hace gala de un desconocimiento y desahogo ciertamente escalofriante. La ausencia de responsabilidad y el excedente de necesidad han sido el nefasto reflejo sobre el que se ha tipificado con endémico y progresivo deterioro la imagen exterior del Fútbol Club Barcelona.

Una directiva muy peculiar que intercede aparentemente como una familia bien avenida, donde José Luis Núñez es el indiscutible jefe, un considerado constructor con dificultades para hablar en público fluidamente. Su esposa, María Luisa, que nada tendría que ver, aconseja a su inseguro marido sobre lo que tiene o no que hacer. Como el matrimonio es previsor y piensa ya en su retiro —a Núñez le restan dos temporadas como presidente—, colocaron a su hijo José Luis en la directiva como futuro sucesor de la corona.

Pero Núñez no contaba con que dentro de su propia directiva, iba a salir un imprevisible coprotagonista. Este no es otro que el vicepresidente Joan Gaspart, también conocido en los mentideros periodísticos deportivos catalanes como «Juan Tortillas» o «Falconetti», un singular personaje que optará en su día a ser hombre fuerte de Alianza Popular en Cataluña y que tiene controlado un sector de la prensa deportiva barcelonesa, control que ha utilizado para que no se divulguen según qué cosas. Gaspart, cicatero y codicioso, que trabaja en la sombra para dirigir algún día al Barça, no es una persona muy de fiar. Cuando asegura que no van a contratar a determinado jugador, es que lo van a fichar. Baste como ejemplo su desmentido sobre el fichaje de Hughes, cuando DON BALON habló con el propio interesado asegurándonos todo lo contrario.

Otro protagonista, pero me-



nos, es el caballero Nicolás Casaus, un respetable anciano con aspecto venerable, que incesantemente está dispuesto a poner paños calientes a cualquiera de los muchos desmanes que se suscitan en el seno de esa directiva. Casaus siempre tiene que torear en las plazas más difíciles y dar la cara donde su presidente no se atreve. Es el paño de lágrimas que, apodado «Encarna de noche», suele ser víctima de sus propias manifestaciones: «No ganar la Copa de Europa sería una catástrofe para el Barça». Y es que quien mucho habla, mucho yerra.

Los demás directivos apenas opinan, porque José Luis los tiene sometidos a su dictadura particular. No es extraño, pues, que entre la manipulación de unos y la obligada mediocridad de otros, la concatenación de escándalos sea innumerables.

No hace falta remontarse a pretéritos disparates, porque ya por conocidos resultan reiterativos, aunque sí conviene recordar, por ejemplo, el deleznable juego sucio de la directiva barcelonista al encarecer las

La afición sigue fiel al Barça. ¿Hasta cuándo?

renovaciones de los madridistas Sanchis y Butragueño, *como prueba evidente de su tirria* hacia el equipo de la capital.

Esta temporada han acaecido también acontecimientos de inopinada enjundia. Poco antes de deliberarse la final de la Copa de Europa, la avispada directiva barcelonista tuvo la feliz ocurrencia de anunciar una serie de fichajes para proporcionar ánimos a sus jugadores. Así, Urruti podía sentirse orgulloso de jugar su último partido ante la inminente competencia de Zubizarreta; los centrocampistas acogieron con agrado la venida de un nuevo medio, el valencianista Roberto y la posible de Francisco; la llegada de Hughes y Lineker o Rush era el estímulo ideal para que «Pichi», Carrasco, Marcos, Clos o Amarilla afinaran su puntería ante el Steaua, mientras que los zagueros se preguntaban si Tomás o Mino les relevarían.

También fue jocosa la manera en que el cuerpo médico del *Fútbol Club Barcelona* quedaba desautorizado. Como no remitían sus dolencias, «Archi» se fue a Holanda para pasar consulta con el fisioterapeuta Smith. Este acompañó al escocés hasta Barcelona, e incluso accedió al banquillo azulgrana durante la final de Sevilla.

EL TRATO A LOS JUGADORES

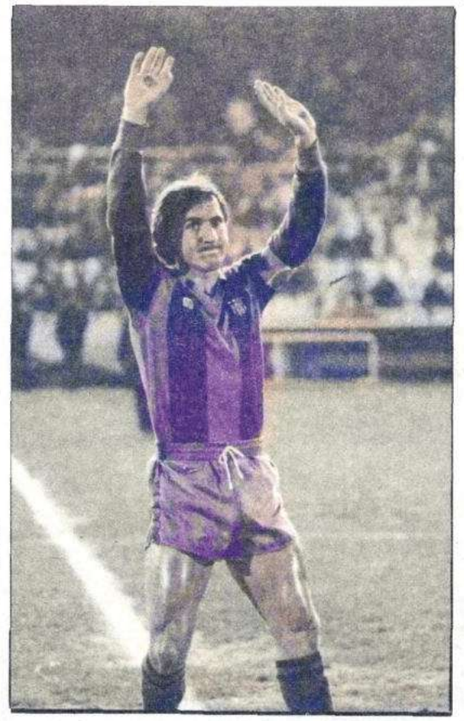
El trato con los jugadores tampoco rezuma exquisitez. Después de doce años de fidelidad azulgrana, «Tente» Sánchez se ha tenido que marchar por la puerta trasera recibiendo una injusta vejación. Por otro lado, la intensa rumorología propiciada por las constantes maquinaciones de la directiva involucra a determinados jugadores en operaciones que afectan directamente a su porvenir, sin el más mínimo de ética. De esta manera, futbolistas como Moratalla, Urbano, Esteban o Amarilla siempre están condicionados a que los directivos jueguen con su futuro, con la lógica merma de su rendimiento.

Al carecer de presente, Núñez siempre proyecta los planteamientos del Barça de cara al futuro, como salida a los frecuentes fracasos deportivos. «La temporada que viene...» es una muletilla que ya empieza a cansar y aburrir. De cualquier modo, como el talonario parece infinito, los fichajes grandilocuentes suelen ser la solución impactante de cara a la galería con los que salvar el bache.

Ultimamente, José Luis Núñez se ha especializado en los fichajes a largo plazo: Hughes y Zubizarreta (ocho temporadas), Roberto (siete), etcétera, son el producto de una táctica que puede resultar peligrosa. Solamente hay que remitirse al ejemplo de Diego Maradona, que con seis años de contrato, *únicamente cumplió dos*. Y es que tantos años inciden indefectiblemente en el acomodamiento del jugador y en su falta de aliciente, ya que en la mayoría de las ocasiones parece que vayan a resolver su vida antes que a jugar a fútbol. Las razones de Núñez, sin embargo, responden al deseo de buscar ese futuro que nunca encuentra, aunque posiblemente también hayan influido las nuevas directrices planteadas por la AFE.

Y si los futbolistas que llegan de fuera gozan de más privilegios, su situación contrasta con la poca atención que se sigue prestando a la cantera. No se confía en ellos y además se les infravalora. Ramón Calderé, que está en el primer equipo por casualidad, es quizá uno de los más afortunados. Otros, como Salva, no han corrido la misma suerte. Un capricho de Núñez ha destrozado su carrera deportiva.

Y para que unos y otros se sientan enteramente satisfechos, el reciente fichaje para la sección de baloncesto del ala-



No ha podido tener peor despedida «Tente» Sánchez. Sus once años al servicio del *Barcelona* son ya sólo un recuerdo.

pívot internacional Andrés Jiménez, que percibirá algo más de treinta millones de pesetas por temporada, cifra agravatoria que pocos jugadores del equipo de fútbol alcanzan.

EL CAMBIO DE TERRY

Al principio caía bien. Era un tipo simpático, con personalidad y carisma, que además había hecho campeón de Liga al Barcelona. Pero tarde o temprano tenía que modificar sus elogiables propósitos, porque la convivencia diaria con algunos directivos del Barcelona es sumamente amenazadora.

El problema de Venables es que un día empezó a ceder y, ahora, su flexibilidad ya no tie- ▶

Cullell

UNA OPOSICION OPORTUNISTA

ES evidente que el nuñismo no está plenamente identificado con el sentimiento de lo blaugrana. Por eso, la sufrida afición barcelonista está confusa ante el porvenir de su equipo. Y es que no existe una oposición mínimamente consolidada, desde que en 1978 José Luis Núñez accediera al poder. Salvo la esporádica aparición de David Moner en 1983 criticando la gestión económica o la anecdótica precandidatura del joven Cabré en el 85, la junta directiva azulgrana ha tenido una paz inusitada en sus ocho años de mandato.

Tras la debacle de la Copa de Europa, ha surgido la aparición arribista del consejero de Economía de la Generalitat, José M.ª Cullell, quien declaró a bombo y platillo que «los males del Barcelona venían de hace mucho tiempo», culpando a la directiva de los fracasos en los últimos tiempos. Después, y tras la dimensión que alcanzaron sus manifestaciones, le faltó tiempo para rectificar y pedirle perdón a Núñez.

Este mismo personaje salió también a la palestra hace dos años, expresando sus deseos de ocupar la presidencia del Barcelona, poltrona muy apetecida por todos los estamentos políticos y sociales de Cataluña. En el fondo, da la sensación de que Núñez sigue teniendo el camino expedito por la falta de una oposición seria y responsable.

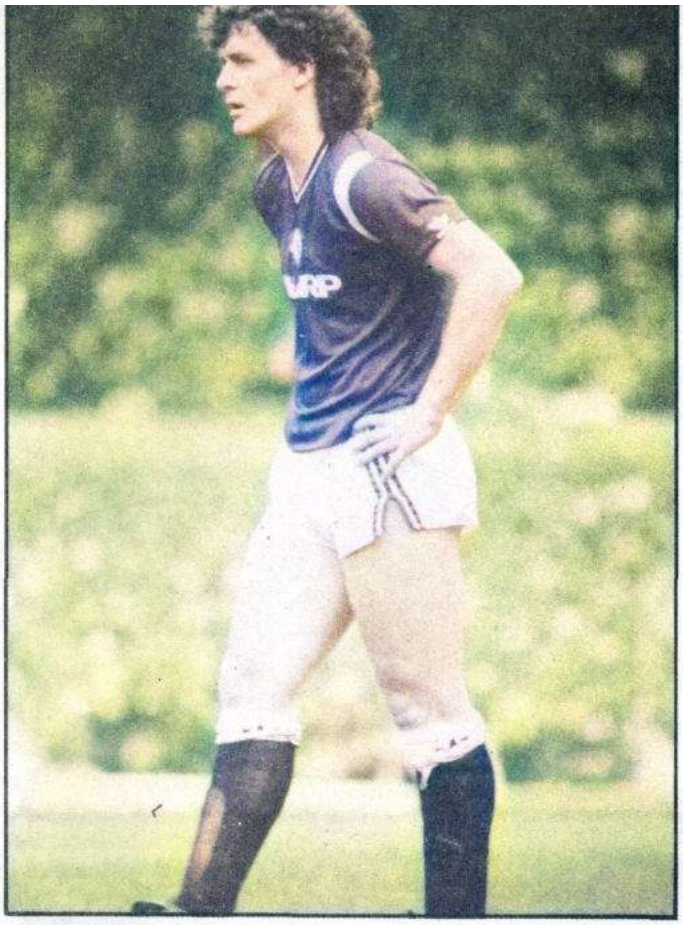
ne límites. La temporada 84/85, el técnico británico defendía a sus jugadores, en tanto que de un tiempo a esta parte sólo protege a sus directivos.

Terry, que entiende perfectamente el castellano aunque se niegue a hablarlo, empezó a dar muestras de su debilidad cuando la directiva fichó a sus espaldas al paraguayo Raúl Amarilla. En ese momento, tenía que haber presentado su dimisión por una intromisión inaceptable en su trabajo. Lo mismo ha ocurrido recientemente con Zubizarreta y tampoco ha pasado nada, porque a estas alturas ya está totalmente identificado con su presidente.

Aún persiste el misterio sobre aquel «show» que organizó anunciando su renuncia al cargo por motivos personales a través de una carta. De ella se valió para especular en su propio beneficio. Cuando la directiva le suplicó que continuase, se esfumaron de súbito sus «motivos personales»; por cierto, todavía ocultos. Lo único que se sabe —y nada más lejos de nuestra intención que intentar relacionar una cosa con otra— es que Terry ya no paga los impuestos.

Más de un jugador está resentido con el técnico británico. El caso de «Pichi» Alonso es uno de los más flagrantes. Cuando el castellonense ya había decidido (pero no anunciado) rechazar la oferta del Barcelona para seguir dos temporadas más, Terry Venables dijo en rueda de prensa, con más cinismo que vergüenza, que el jugador de Benicarló ya no le interesaba. Tampoco ha pasado inadvertida su predilección por el escocés Steve Archibald en detrimento de otros jugadores, o su «particular» preparación física que ha producido más lesiones que nunca por esguinces y roturas fibrilares. Sin olvidar su inmenso error al retirar a Bernd Schuster en la final de la Copa de Europa, sustituyéndolo por Moratalla, cuando el alemán era imprescindible por su capacidad para decidir el partido en una jugada aislada.

Es la historia de nunca acabar, aunque ahora todo se ha archivado porque le han endosado cuatro goles al Madrid en el Bernabéu. Son las hazañas qu hacen feliz al Barça. Para unos pocos, se ha salvado la temporada, aunque la mayoría de su afición (la más numerosa, que no la mejor) ya no se conforma con eso.



Mark Hughes, el nuevo extranjero del Barcelona. La rotación es constante.

NUESTRO EQUIPO PARA
LOS MUNDIALES DE FUTBOL DE 1986.

MEXICO86
Sistemas de Audio y Video Oficiales de la Copa Mundial 1986
©SPORT - BILLY PRODUCTION 1984 - Official emblem FIFA World Cup 1986

El Campeonato Mundial que se celebrará en México en 1986 promete ser el más emocionante de todos los tiempos.

Asegúrense de que recogen todos los momentos memorables en cassettes de Vídeo JVC.

La amplia gama de JVC garantiza que encontrarán una cassette de máxima calidad para cada necesidad.

Por esa razón, ¿por qué no comprar una cantidad suficiente para toda la serie?

Desde el primer saque inicial hasta el pitido final del árbitro.

JVC

EL INVENTOR DEL VHS

Schuster

EL ETERNO PROBLEMA

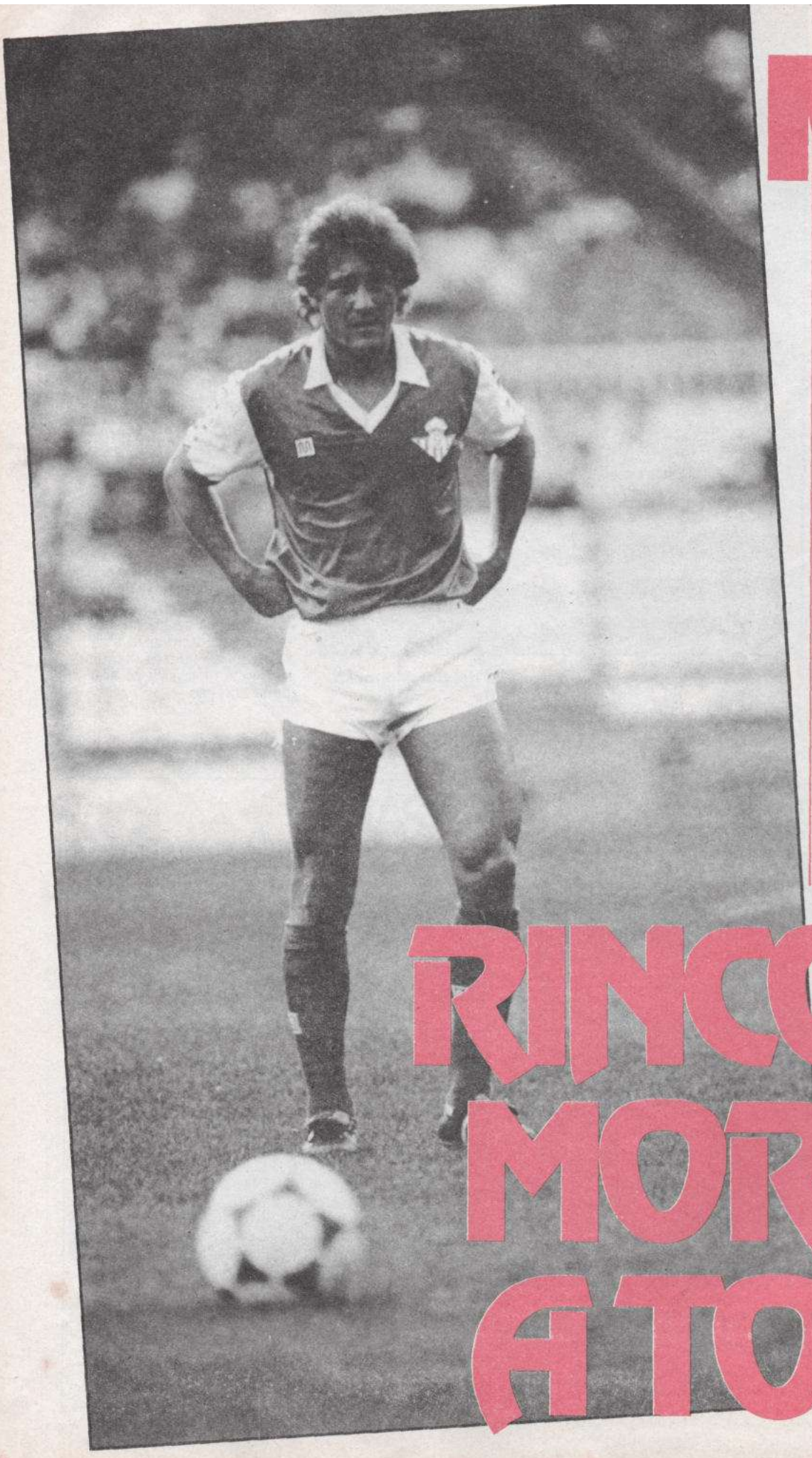
CUANDO a los niños se les educa mal, éstos acaban siendo rebeldes e indisciplinados. José Luis Núñez no ha sido un buen padre para Bernd Schuster y el alemán, una vez que ha crecido —que no madurado— se ha tornado en un caprichoso, incorregible y displicente ser humano.

Su «currículum» en el Colonia era ya todo un aviso. Tal y como era de prever, en el Barcelona siguieron sus travesuras. Si aquel día en que llamó «borracho» a Udo Lattek, el presidente le hubiera impuesto una sanción ejemplar, no se habría llegado a la situación actual. Pero ante el temor de cargarse a la estrella que podía garantizar los títulos, Núñez le dejó libre albedrío. Y ahí están las consecuencias: desplantes, fugas a Ibiza y Alemania, nula sociabilidad, desprecio a los médicos del Barcelona, enfrentamientos con sus compañeros y una retahíla de conflictos que han desembocado en la posición actual.

Bernd Schuster ha hecho lo que le ha dado la gana actuando como un desequilibrado o tal vez subyugado por el influjo de su musa Gaby. Ahora, se halla metido en un callejón sin salida. Con dos años de contrato por delante (casi sesenta y cinco millones de pesetas por temporada), ha rechazado una oferta del Olympique de Marsella que le proporcionaría al Barcelona 600.000.000 de pesetas en concepto de traspaso, y a él cien por temporada (contrato de cuatro años), más yate, piso y pasajes de avión. Una de las especulaciones más firmes sobre su renuncia asegura que Gaby preferiría vivir en París.

El rubio alemán lo ha despreciado, fundamentalmente, porque quiere perjudicar al Barcelona, aun sabiendo que también se lo hace a sí mismo. Bernd está decidido a finalizar su contrato con el club azulgrana, aunque sea a costa de chupar banquillo.

Schuster, irreflexivo e inconsecuente, tiene hambre de venganza. En su pecado tendrá su penitencia.



RINCON, MORAL A TOPE

MUCHAS circunstancias hacen de Hipólito Rincón una persona singular. Su moral inquebrantable le ha hecho salir victorioso de cuantos retos se ha fijado. Pocas cenas ha tenido que pagar a cuenta de sus apuestas, una de sus más reiteradas costumbres.

Es una persona feliz, alegre y permanentemente optimista, de esos que irradian dicha y felicidad hasta en un funeral. Es un hombre que se ha hecho a sí mismo y que ha forjado su triunfo profesional en base a una fe irreductible capaz de hacerle superar cualquier adversidad, como aquel día que decidió abandonar el Real Madrid. **«Fue una determinación difícil, porque se trataba de abandonar un club al que cualquier jugador aspira y porque renunciaba a un prestigio que difícilmente iba a encontrar en otro equipo. Pero yo veía que no contaban conmigo y me vi en la obligación de buscar otros horizontes.»**

No deja de sonreír ni de moverse. Es tan bromista como inquieto, una curiosa mezcla del castizo madrileño y la guasa andaluza. Sus compañeros de equipo y selección le temen, porque las bromas de «Poli» siempre están al acecho. Fue uno de los fundadores del grupo «Gremlins», que tantas tra-

«España tiene una de las mejores selecciones de su historia»

vesuras ha hecho en las concentraciones de la selección. Hipólito tiene muy claro el concepto de lo que es la vida, **«desde luego, no es tan seria como la pintan algunos. Es verdad que hay momentos malos, pero es preferible intentar desdramatizarlos, porque sino siempre estaríamos tristes».**

LA GLORIA DEL «PICHICHI»

Otro se habría acomodado. Al fin y al cabo, el Madrid era la cúspide a la que cualquier jugador quiere llegar. Pero él no. Se percató de que no tenía futuro como jugador blanco y optó por marcharse, sabiendo que de la misma manera que se estaba abriendo las puertas de su libertad, se las cerraba simultáneamente de cara a un hipotético futuro. **«Al Madrid**

«Vamos a ganar el Mundial»

MEXICO 86, EL MEJOR JUGADOR PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO.

©SPORT - BILLY PRODUCTION 1984 - Official emblem FIFA World Cup 1986

La cinta de vídeo JVC es un gran jugador para incluirlo en su vídeo durante el Mundial de Fútbol. Ello se debe a que cada cinta de vídeo JVC les proporciona calidad sin igual.

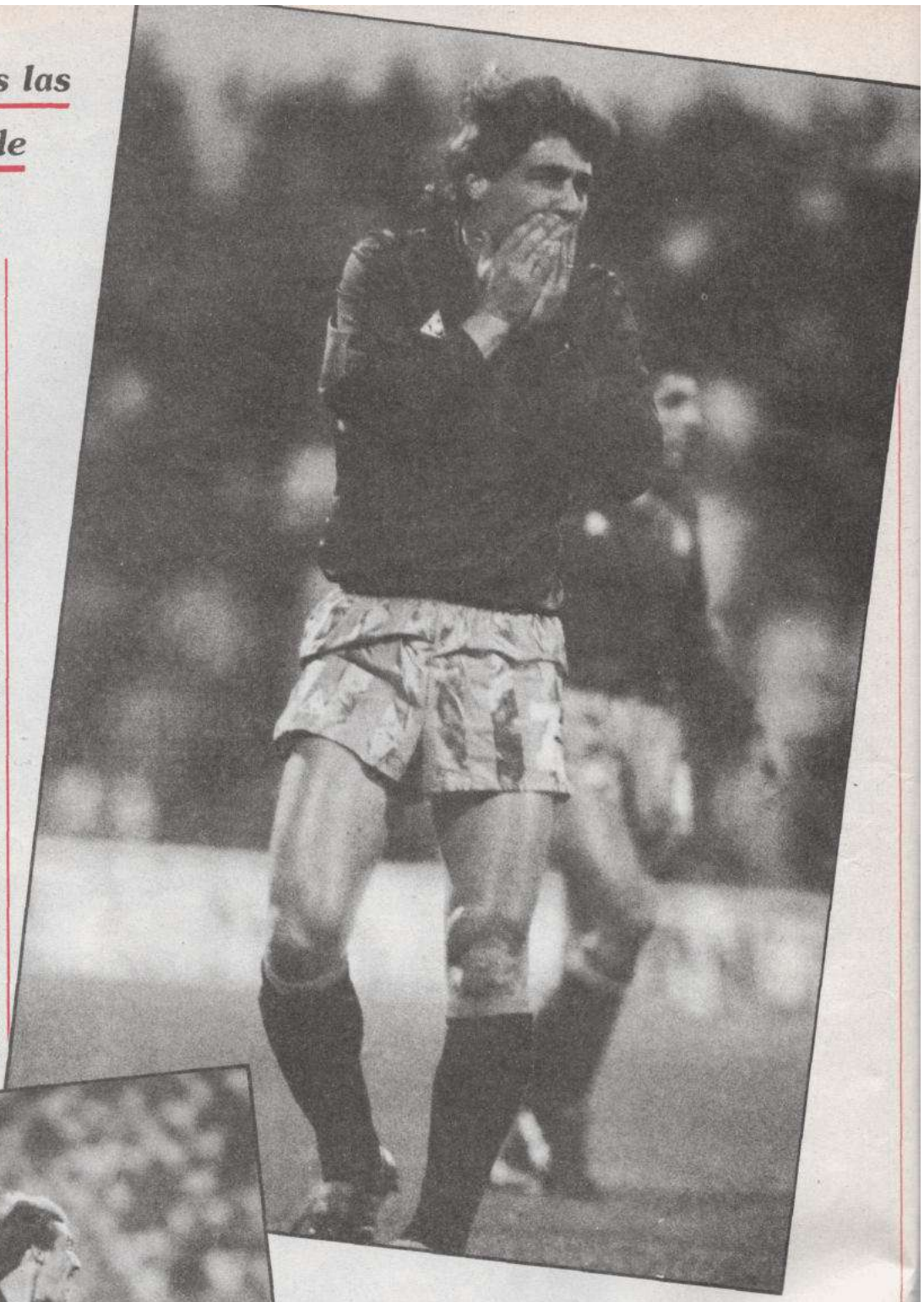
Adquieran bastantes cintas para toda la competición.

Con JVC en su vídeo pueden estar seguros de figurar en el lado de los vencedores.

JVC

EL INVENTOR DEL VHS

«Regalaría todas las primas con tal de ser campeones»



no le guardo ningún rencor porque ellos no me echaron, fui yo el que me marché. Con Juanito, Santillana y Cunningham no tenía nada que hacer. Además, Vujadin Boskov apenas contaba conmigo. Se trataba de acomodarse o progresar.»

Y «Poli», eligió esta última disyuntiva con la renuncia que ello comportaba. Fue valiente y ganó. En el Betis hizo del gol su inseparable acompañante. **«La primera temporada no me fueron excesivamente bien las cosas, porque Iriondo no acababa de confiar en mí. Pero después se cumplieron todas mis esperanzas y cogí una racha excepcional que me llevó al lugar que yo creía merecer.»**

Los veinte goles que transformó en la temporada 82/83 fueron su tarjeta de presentación. Fue legítimo ganador del «Pichichi» y fuente de varias anécdotas. **«Era la primera vez que un jugador del Betis ganaba este trofeo y, además, de esta manera, equilibrábamos al Sevilla en ese apartado, ya que hasta entonces nos superaba con el que consiguiera Arza en la temporada 54/55. Otro detalle curioso es que de los veinte goles que marqué, diez fueron con los pies y la otra mitad con la cabeza.»**

Y a partir de ahí, todo rosa: el reconocimiento a su trabajo, la internacionalidad y su cotización. ¿Qué faltó para que cambiara usted de equipo? **«Posiblemente ganas de irme, porque aunque el Barcelona o el Atlético de Madrid eran clubs interesantes, para mí el Betis representaba mucho por todo lo que me había dado, de ahí que pasados ya esos rumores, haya decidido finalizar mi carrera deportiva en el club verdiblanco.»**

EL RETO DEL MUNDIAL

Hipólito siempre ha sido un hombre al que le han gustado los retos. Cuando se fue del Real Madrid anunció que al cabo de un año sería internacional. Su debut en la selección se demoró algo más de lo previsto, pero al final cumplió su vaticinio y, además, con gol incluido. **«Tenía mucha confian-**

MEXICO 86. YA ESTAMOS ENTREGANDO LAS PRIMERAS ENTRADAS.

©SPORT - BILLY PRODUCTION 1984 - Official emblem FIFA World Cup 1986

JVC ofrecerá etiquetas gratuitas con nuestras cassettes durante el Campeonato Mundial de Fútbol.

Se encuentran en nuestro lote marcado especialmente para este certamen que incluye 2 etiquetas y 2 cassettes de vídeo.

Asegúrense de que poseen bastantes cintas de vídeo JVC de la máxima calidad para todos los partidos. Se alegrarán de haberlo hecho.

JVC

EL INVENTOR DEL VHS

PERFIL

Nombre: Hipólito **Rincón** Povedano.
Fecha de nacimiento: 28 de abril de 1957.
Lugar: Madrid.
Talla/peso: 1,78 metros y 77 kilos.
Demarcación: Delantero.
Clubs: Díter Zafra, Recreativo y Valladolid (cedido). Real Madrid y Betis.
Internacionalidades: 20 con la selección absoluta. Debutó el 20 de abril de 1983 contra Eire.
Su balance goleador es el siguiente:

Temporada	Equipo	Partidos	Goles
1977/78	Recreativo (2.ª)	32	12
1978/79	Valladolid (2.ª)	14	6
1979/80	Real Madrid	8	2
1980/81	Real Madrid	8	1
1981/82	Betis	21	4
1982/83	Betis	30	20
1983/84	Betis	28	7
1984/85	Betis	28	9
1985/86	Betis	24	10

za en mí mismo y sabía que podía ser útil al equipo español. Creo que soy de este tipo de jugadores que se adapta bien a la selección».

Para ser un hombre con suerte, no ha tenido mucha fortuna con las lesiones, no tanto por la duración de éstas, sino por el momento en que se produjeron. **«Una de las mayores decepciones de mi carrera deportiva fue no poder asistir a la Eurocopa de Francia. Había puesto toda mi ilusión en ese acontecimiento, pero al final no pudo ser.»**

Por eso, «Poli» no quiere perderse por nada del mundo el Mundial de Méjico, torneo que le ilumina los ojos y le potencia su ya de por sí abundante optimismo, **«Vamos a ganar el Mundial»,** dice absolutamente convencido el jugador bético. Es una constante en su forma de ser que no puede evitar, una manera de arriesgarse que frecuentemente le ha proporcionado más de una alegría. **«Me gusta arriesgar y ganar, pero para conseguir lo segundo es necesario hacer lo primero y yo nunca he tenido reparos en hacerlo, aunque ello suponga también que en ocasiones me equivoque.»**

Hipólito Rincón sería un relaciones públicas ideal. Va de aquí para allá con sonrisa franca y permanente. Sus ojos parecen dos péndulos que jamás se detienen y cuando camina, sus piernas arqueadas le hacen parecer un consumado jinete. Desde luego, no tiene ningún miedo de ir al galope. **«Para algunas cosas soy muy impaciente y me gusta hacerlas con gran rapidez. De todas maneras, con el tiempo he aprendido a tener más paciencia, porque a veces las prisas no conducen a nada.»**

El delantero madrileño del Betis está obsesionado con el Mundial, aun siendo consciente de que no tiene la titularidad garantizada desde la irrupción del bilbaíno Julio Salinas. **«Somos veintidós y todos queremos jugar. Yo, desde luego, no quiero decir que soy superior a nadie porque creo que el nivel es muy parejo, pero lo que parece claro es que la selección jugará con cuatro centrocampistas y sólos dos delanteros, de los que uno será Butragueño. Será bonito competir con los demás para la restante plaza porque quien saldrá beneficiada será la selección.»**

Cuando «Poli» decía que España iba a ganar el Mundial, no era una afirmación gratuita. **«Creo que la selección que ha reunido Miguel Muñoz es una de las mejores de la historia. Por eso estoy convencido de que llegaremos a la final y la ganaremos.»** Un objetivo que en ningún caso está relacionado al dinero que le pueda reportar. **«Regalaría todas las primas que tenemos estipuladas con tal de ser campeón del mundo.»**

Su moral no desvanece. Quería ser máximo goleador de España y lo fue. Quería ser internacional y también lo fue. Quería jugar un Mundial y lo va a jugar. Quiere ganar el Mundial **«y lo ganaremos».** Palabra de «Poli».

Juan-Pablo G. de Quijano

DON DEPORTE

TOMA EL RELEVO

Mes a mes su deporte preferido tiene un lugar de honor. Baloncesto, tenis, náutica, atletismo, Fórmula 1, motociclismo, natación, balonmano, ciclismo. Todos y cada uno de los deportes tienen cabida en DON DEPORTE, su revista mensual

DON DEPORTE

BRASIL (1950)

JOSE PARRA

«Teníamos los billetes de regreso para después del partido contra Inglaterra...»

«Pero los españoles somos capaces de lo más grande y también de lo menos. Ante Inglaterra se hizo lo grande. Un triunfo histórico con gol de Zarra»

CENTRAL inolvidable por su nobleza, jamás dio una patada a un jugador contrario, José Parra debutó con la selección en el Mundial-50, el de Brasil.

—Fue en abril, en el estadio Jamor de Lisboa, en el partido de vuelta de la eliminatoria clasificatoria con Portugal. Se había ganado en Madrid por cinco-uno, pero no contaba el «goal average» sino los puntos y tras un cero-uno y dos-uno empatamos con goles de Zarra y Gaínza. Recuerdo que en los dos partidos anteriores, España había ganado en Irlanda por uno-cuatro, partido en el que Gaínza fue considerado «el gamo de Dublín», y en Francia por uno-cinco, con tres goles de Basora, a quien se denominó «el monstruo de Colombes».

—Ya en el Mundial no jugaste el primer partido con Estados Unidos; una victoria difícil a pesar del tres-uno.

—No había tantas confrontaciones y el central era Antúnez, por lo que fui de suplente con Riera. Fue un partido en el que éramos favoritos y fuimos superiores, lo digo objetivamente, viéndolo desde fuera, pero no se podía marcar y en cambio lo hizo Galtyens, hasta los últimos nueve minutos en que lo hicieron Igoa, Basora y Zarra. Quizá nos perjudicó la condición de favoritos pero luego nos benefició a Ramallets y a mí que jugamos ante Chile (dos-cero) con goles de Basora y Zarra y el equipo más aplomado.

JUEGO LIMPIO

«Practiqué el fútbol como lo entendía. Una vez desbordado, no podía dejar que el delantero se fuera fácil y tranquilamente a marcarnos un gol, pero prefería cogerle por la camisa que darle un golpe. La falta era la misma, pero no las posibles consecuencias. Amoedo, ariete del Celta, me dijo "me gusta jugar contra defensas fuertes y ante ti me siento incómodo, no sé qué hacer...". Y marqué a delanteros fabulosos empezando por Di Stéfano y Kubala, aunque mi admirado César era el hombre que aunque lo tuvieras controlado en el marcaje, en cualquier momento te podía dar un disgusto. Hubo un partido en el que en un córner pusimos un hombre en el primer palo, otro marcándole y un tercero en trayectoria porque se situaba algo fuera del punto de "penalty" y, aun así, marcó un golazo superándonos a los tres y al portero.»

Aquella tarde, mientras nosotros ganábamos a los chilenos, Inglaterra pagaba lo que estuvimos a punto de pagar con Estados Unidos, que ganaron por uno-cero. Eran cuatro grupos de cuatro equipos, pero sólo se clasificaba uno y los británicos eran los superfavoritos, incluso para el título, por lo que nuestro encuentro fue decisivo, era la última oportunidad para ellos, que estaban obligados a ganarnos para forzar un desempate.

—¿Hasta qué punto pensabais que podíais ganar?

—Fuimos con la mayor ilusión pero éramos unos desconocidos a nivel de Campeonato Mundial. No fuimos al de mil novecientos treinta y ocho, no se jugaron los de mil novecientos cuarenta y dos y mil novecientos cuarenta y seis y teníamos en el grupo a Inglaterra. Te diré más... Te- ▶

níamos los billetes de regreso para después del partido con los ingleses, cuyo fútbol se había paseado por el mundo antes de la Guerra Mundial.

Pero ya sabes cómo somos los españoles; capaces de lo más grande y de lo menos. Se hizo lo más grande, un gran partido, completísimo, el gol de Zarra y un triunfo histórico que significó, además, que España fuera el único equipo que ganó los tres partidos de la fase previa.

—El gran éxito ante Inglaterra se refrendó frente a Uruguay...

—Se mantenía, quizá crecía, el nivel de juego iniciado ante Chile. Los charrúas se adelantaron con un gol de Chiggia, remontado con dos de Basora en tres minutos y después el empate definitivo de Varela... El fútbol uruguayo es el más malintencionado del sudamericano; sucio, aunque le digan garra... Le dieron una fortísima patada en la espalda a Ramallets, que suerte que volvió la cara; no acabó de rehacerse y de inmediato se produjo el gol en un tiro duro, que entró junto al poste y al que no llegó... no sé, por una uña. Fue un empate injusto porque España, por juego, mereció ganar. Y nos presentamos ante Brasil. Ganando éramos campeones. Lo de los suecos, después, ya es accesorio.

—Pero se produjo el revolcón: seis-uno.

—Había doscientas mil personas en Maracaná. Imagínate el ambiente. Sólo faltó que en el primer gol, el tiro de Ademir rebotara en mi pierna cuando seguramente lo hubiera detenido Antonio de no mediar el desvío y que, en el segundo, aprovecharan una serie de rebotes, cuando Igoa no había podido hacer lo mismo en una ocasión de empate. Con dos-cero a los veinte minutos, ante un equipo que le había marcado siete a Suecia y en aquel ambientazo..., apaga y vámonos. Fue un resultado ficticio. Brasil nos podía haber ganado pero nunca por tanta diferencia.

—¿Por qué hubo tantos cambios ante Suecia: fatiga, lesiones, hundimiento...?

—El equipo recibió muchos golpes contra Uruguay... Entraron Eizaguirre, Asensi, Silva, Hernández y Juncosa, que eran tan buenos como los titulares, pero ya hay menos homogeneidad, ya se acusa el bajón de la derrota, de la desilusión dos-cero, en el descanso... Perdimos por tres-uno. Y en Sao Paulo sólo importaba el partido de Maracaná. El estadio enmudeció, hubo gente que tiraba el transistor, lloros, nervios, histerismo... Fue un drama nacional porque los brasileños tenían el título digerido; el cero-uno tras el siete-uno y el seis-uno fue tan impensable como dramático.

Nuestros compañeros que no fueron a Sao Paulo y estuvieron en Maracaná contaban y no acababan... Los jugadores brasileños tuvieron qu estar encerrados porque los querían matar. Habían preparado un pequeño carnaval y en el campo del Flamengo tenían lás carrozas para el desfile por Copacabana, con alusiones a los equipos que habían ganado para tirarlos al mar. La verdad es que Brasil merecía el título porque su juego era un espectáculo. Y a nosotros nos queda el recuerdo, frío y objetivo, de que pudimos ganar el Campeonato.

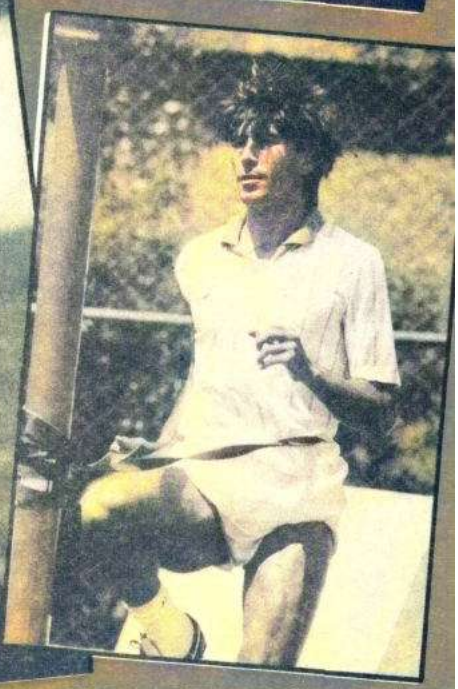
AGUSTIN SOLER

EL OXIGENO

«En el Mundial de Brasil ya se aplicó la oxigenoterapia para facilitar la recuperación. En un país cálido, entre el calor que afecta más por el esfuerzo y el viciado del vestuario por la humedad de los baños y los olores de las embrocaciones, se acostumbraba a tomar un poco de oxígeno. Era, simplemente, aspirar aire puro. Scopelli lo trajo aquel verano al Español, pero el sistema no era obligatorio y yo no lo utilicé nunca. Su promoción se acentúo por la buena campaña del Español, imbatido en trece jornadas de Liga, pero tras dos temporadas excelentes de juego, en la tercera, también tomando oxígeno, jugamos la promoción.»

«La derrota de Brasil ante Uruguay fue un drama nacional. Querían matar a los jugadores»

EL PRE-MUNDIAL



Textos: PEDRO SIÑOL
Fotos: ANTONIO CAMPAÑA (Diario «Sport»)
(Enviados especiales)

DE LA SELECCION

TITULARES Y SUPLENTES

DOS equipos de la Primera División de Méjico, el Guadalajara y el Atlas, fueron los dos primeros rivales de la selección española en el plan de preparación premundialista de los chicos de Muñoz. Dando por sentado que este tipo de compromisos tienen un marcado cariz de prueba y que sus resultados apenas si entran en el terreno de la anécdota, quedó muy claro para los observadores que en el equipo de Muñoz, para bien o para mal, existen dos bloques bien diferenciados: los titulares y los suplentes.

No habrá, sin embargo, que cargar las tintas sobre los protagonistas de la derrota frente al Atlas (mejor equipo que el Guadalajara, vaya eso por delante) por un motivo fundamental: si en España habíamos lamentado una y mil veces la falta de una selección que se moviera como un equipo, es lógico pensar que un «combinado» formado por jugadores que apenas si comparten al cabo del año una docena de entrenamientos, como pudo ser el caso del centro del campo Víctor-Señor-Setién, en el partido de la derrota, tampoco es cuestión de pedir milagros ni de rasgarse las vestiduras por un mal encuentro. Es normal, y así lo creemos, que el equipo-base de Muñoz esté varios codos por encima del «otro» en compenetración, en estrategia, en posicionamiento y, si nos apuran, en ilusión.

España, en fin, tuvo una cara buena, la del día de su debut. Un enemigo peligrosísimo fue el calor, con valores cercanos a los 40 grados, que avisó lo que puede ser este Mundial no sólo para España, sino para los países europeos. Butragueño fabricó los dos goles que Julio Salinas (fiel a su constante de marcar cada partido) y Calderé transformaron en los de una victoria trabajada. España fue ese equipo sólido atrás, que encajó un gol a falta de seis minutos en el lanzamiento de un golpe franco, con una interesante mezcla de fuerza y técnica en la zona ancha, con Francisco, Michel, Calderé y Gordillo, y la genialidad del «Buitre» en tándem con Julio Salinas en el ataque. Un equipo que jugó muchísimos minutos al «ralentí», que trató de economizar esfuerzos sabedor de que la altura iba a pasarle factura tarde o temprano y que, en definitiva, ensayó con absoluta tranquilidad lo que debe ser su comportamiento a la hora de la verdad.

Víctor, casi «profesor» de INEF, definió perfectamente esa primera experiencia. El azulgrana jugó durante el segundo tiempo y pudo comprobar que la estrategia a seguir es la de **«repartir los esfuerzos entre los once jugadores, sin caer en heroicidades personales que conducirían a un desgaste fatal»**. El Guadalajara fue un rival de escasa entidad si pensamos en Brasil, Irlanda e incluso Argelia, pero las dieciséis mil personas que abarrotaron el estadio Universitario salieron satisfechas de la primera prueba de una selección española que fue recibida con pancartas alusivas a la «furia» y que demostró, aunque fuera a cuentagotas, que además de esa virtud posee recursos suficientes para demostrar su personalidad sobre el terreno de juego.

Al día siguiente de ese primer partido, el miércoles 21, ya fue otro cantar. Frente al Atlas no salieron las cosas como Muñoz había planeado, pero quizá al seleccionador se le despejaran ciertas incógnitas. Para nosotros quedó muy claro que el bloque español está formado por Zubizarreta, Tomás, Goicoechea, Maceda y Camacho, en la zaga; Michel, Calderé, Francisco y Gordillo (con campo libre para Víctor), en el centro del campo, y con Butragueño y Salinas en las «puntas». Los lógicos retoques que el cansancio de un torneo rápido, las tarjetas, las imprevisibles lesiones, sin duda, forzarán a determinadas variaciones en el «once» titular que, seamos valientes, no deben debilitar la fortaleza de una selección española que tiene en el bloque su mejor arma.

El tiempo de los ensayos, en fin, va quedando atrás. Queda muy poco para salir de dudas y sólo falta desear que los hombres de Muñoz no se estrellen contra los elementos de un clima infernal, donde jugar al fútbol es tarea..., de titanes.

Víctor y Gallego, en plena sesión de entrenamiento.

Butragueño también hizo malabarismos con las manos.

Calderé y Julio Salinas demostraron estar en buena forma.

Estadio: *Universitario de Guadalajara (20-5-86).*

Arbitro: *Ramiro Casillas, de Méjico. Mostró tarjeta amarilla a Camacho.*

ESPAÑA: *Zubizarreta; Tomás, Maceda, Goicoechea, Camacho; Michel, Calderé, Francisco, Gordillo; Butragueño y Julio Salinas.*

Sustituciones: *A los setenta y cinco minutos, Julio Alberto, Víctor y Eloy reemplazaron a Goicoechea, Francisco y Butragueño. A los ochenta y cuatro, Gallego y Señor hicieron lo propio con Calderé y Gordillo.*

GUADALAJARA: *Ledesma; Lugo, Madero, Díaz, Gutiérrez; Torres, J. García, Arellano, Arias; M. A. Torres y C. Rodríguez.*

Sustituciones: *Tras el descanso, Ibarra, H. García y J. M. de la Torre sustituyeron a Torres, J. García y Arellano.*

GOLES: *1-0. Minuto 41. Julio Salinas aprovecha el rechace de un defensa a tiro de Butragueño.*

2-0. Minuto 68. Calderé empalma desde fuera del área un centro de Butragueño.

2-1. Minuto 83. Gutiérrez, al saque de una falta, bate por raso a «Zubi».

INCIDENCIAS: *Dieciséis mil personas llenaron el estadio Universitario. Treinta y cinco grados de temperatura en mañana asfixiante. España vistió de azul y nuestros jugadores lanzaron claveles rojos y amarillos al público.*

Estos hombres son los que mantendrán el prestigio de España en Méjico.

Los partidillos de entrenamiento evidenciaron la buena forma que atraviesa Zubizarreta.

El preparador físico Delgado Meco está siendo tan severo con los ejercicios como el calor mejicano.

Estadio: *Instalaciones Deportivas de «Los Colomos», del Atlas (21-5-86).*

Arbitro: *Javier Castellanos, de Méjico. Mostró tarjeta amarilla a Julio Alberto.*

ESPAÑA: *Urruti; Chendo, Goicoechea, Gallego, Julio Alberto; Víctor, Setién, Señor, Carrasco; Eloy y Rincón.*

Sustituciones: *Tras el descanso, Ablanedo por Urruti; a los veintinueve minutos, Camacho por Goicoechea; a los sesenta y cinco, Maceda por Camacho.*

ATLAS: *López; Rizzo, Burela, Gutiérrez, García; De la Torre, J. Martínez, Padilla, Maschiarelli; Pacheco y Mariscal.*

Sustituciones: *A los ochenta y cinco minutos, A. Martínez sustituyó a J. Martínez, y a los ochenta y ocho, Castañeda a Mariscal.*

GOLES: *0-1. J. Martínez bate a Urruti tras jugada de Mariscal.*

0-2. Minuto 71. Pacheco, en solitario, salva la salida de Ablanedo.

2-1. Minuto 86. Penalty a Setién, que transforma Señor.

INCIDENCIAS: *Lleno en las instalaciones del Atlas, que se inauguraban con este partido. Unos 8.000 espectadores en la grada y en los montículos de los alrededores. Víctor fue nuestro capitán y España vistió de azul, siguiendo las normas de la FIFA de no utilizar los colores de la selección en este tipo de partidos.*

Quique Setién fue el encargado de guardar los balones.

Ablanedo también se esfuerza en busca de su oportunidad.

La buena armonía en la selección está siendo una de las notas predominantes.

EL «CALOR» ESTA EN LAS «PRIMAS»

RESUELTO satisfactoriamente el problema de la altitud, no así el del calor, aunque, como opina ***Miguel Muñoz,*** *la respuesta la tendremos cuando el balón eche a rodar, puede decirse que la preparación de la selección española ha sido un éxito en el terreno deportivo.*

El pequeño contratiempo que supuso retrasar el viaje seis días (estaba previsto viajar el 5 de mayo a ***Tlaxcala*** *y se pospuso hasta el 11 por los compromisos europeos de barcelonistas, «merengues» y «colchoneros») no ha supuesto una alteración sustancial en los planes de* ***M. M.*** *En realidad, después de una temporada tan cargada de partidos como la que hemos vivido en* ***España,*** *de lo que se trataba en este «stage» mejicano se dirigía más al terreno de la convivencia y del ensayo de ciertos sistemas que de otra cosa. La «forma», la «buena forma», se les da por segura a los 22 jugadores que el equipo técnico español eligió para defender la suerte de nuestro fútbol en este evento.*

Unos pocos encuentros de preparación serán, en definitiva, la guinda de ese pastel que, como decíamos, tenía su miga en adaptar los cuerpos de nuestros deportistas a las especialísimas condiciones del país azteca. Con todo, la obligación de jugar los partidos a las doce del mediodía, hora local, es un escollo aún por salvar. El ***España-Argelia,*** *a ventilar en* ***Monterrey*** *con una temperatura que rondará los 40 grados según todas las previsiones, es toda una amenaza, y bien que se han apresurado varios jugadores a declarar que* ***«lo mejor será disputar ese partido con la clasificación en el bolsillo».***

Ciertamente, aquella criticada y secular improvisación en lo español parece haber quedado en el olvido desde que el viejo zorro de ***Muñoz*** *se hizo cargo del «asunto». En realidad, no es que con* ***Santamaría*** *las cosas se dejaran para lo último, pero a la vista está que «esto» es otra cosa. Total, que entre sudores, buen humor y verdaderas ilusiones de hacer algo ciertamente sonado ha ido transcurriendo una concentración que, por una vez y sin que sirva de precedente, no ha sido calificada por nadie como* ***«aburrida y odiosa».*** *Esperemos que todo continúe igual.*

LAS PRIMAS, UN PROBLEMA

Sin embargo, no todo ha sido oro reluciente en ***Méjico*** *para nuestros seleccionados. Parece increíble, pero es tan cierto como la vida misma, que el único aspecto que se dejó en manos de los federativos..., sigue colgado y en el aire. Nos referimos al espinoso y poco popular tema de las primas, al que* ***José Luis Used,*** *la mano derecha del presidente Roca, no ha podido o no ha sabido hincarle aún el diente.*

Todo viene de antiguo, de cuando este invierno los seleccionados delegaron en el barcelonista ***Víctor,*** *amigo personal de la familia* ***Used*** *y «maño» como él, para que comenzara a negociar lo más ventajosamente posible este capítulo.*

Víctor, *documentadísimo sobre el particular y con una gramática parda lo que se dice bien aprendida por sus experiencias en el* ***Barcelona*** *—bastante tristes y curiosamente por culpa del presidente* ***Núñez...,*** *que se dijo formaría tándem con* ***Used*** *en las de la selección— se devanó los sesos intentando explicar a los «delegados» de* ***Alberto Bosch*** *de qué iba la cosa. Lo cierto es que todo se fue demorando, tanto, tanto..., que llegó el momento de partir y los jugadores de* ***España*** *fueron los únicos que pusieron sus pies en tierra azteca sin haber pactado con su* ***Federación*** *sus emolumentos.*

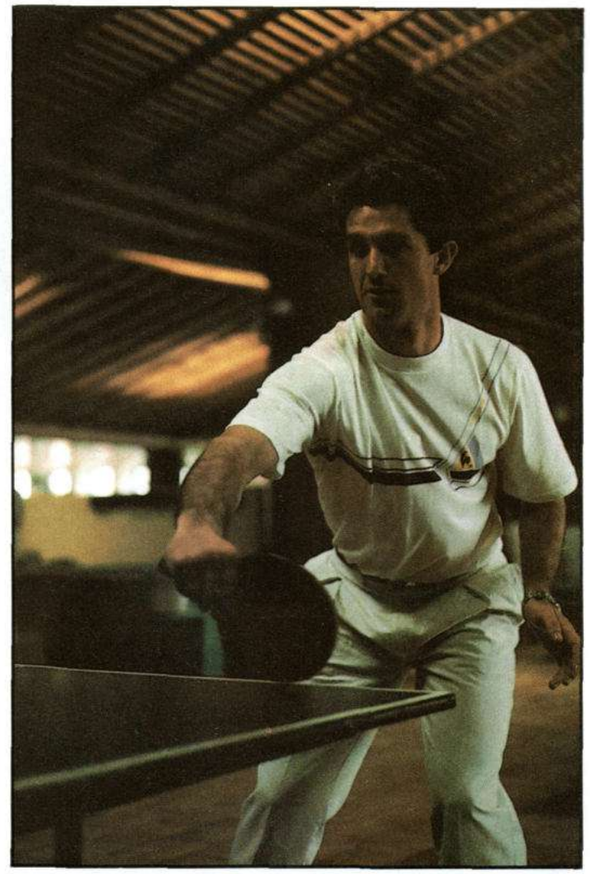
Y así estamos. Con un principio de acuerdo para la primera fase, pero sin haber firmado un solo papel con carácter definitivo. Algo parecido a lo que sucede con los colaboradores de ***Muñoz*** *y que, ¡curiosamente!, también andan a la greña con la Federación quien, como se sabe, pretende reducir sus capítulos de gastos a costa de* ***Miera, Suárez, Pereda*** *y* ***Moreno. Cuatro técnicos que pueden presentar el mejor palmarés en la historia de nuestro fútbol y que también viajaron al Mundial*** *sin acuerdo. Claro que lo suyo es mucho peor, porque los cuatro no se juegan unas primas sino su continuidad, su empleo y su lucha por seguir vistiendo a* ***España*** *de oro en cualquier campeonato de cualquier categoría.*

No ha sido, no, una balsa de aceite la experiencia de ***Tlaxcala,*** *por más que la profesionalidad de los únicos profesionales del «invento», y valga la redundancia, que han sido capaces de olvidar sus problemas y de trabajar para hacer posible, ¿quién sabe?, la gran ilusión de convertir* ***Méjico-86*** *en algo inolvidable para todos. Federativos «amateurs» inclusive, claro.*

La selección española recibe la salutación en el momento de llegar al campo de entrenamiento en Tlaxcala.

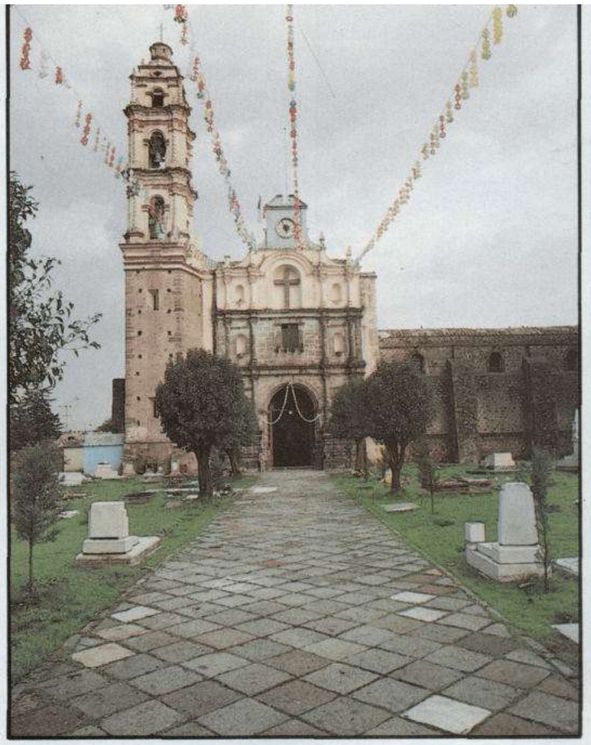
Ricardo Gallego saludado por uno de los jefes de las fuerzas de seguridad encargadas de su custodia.

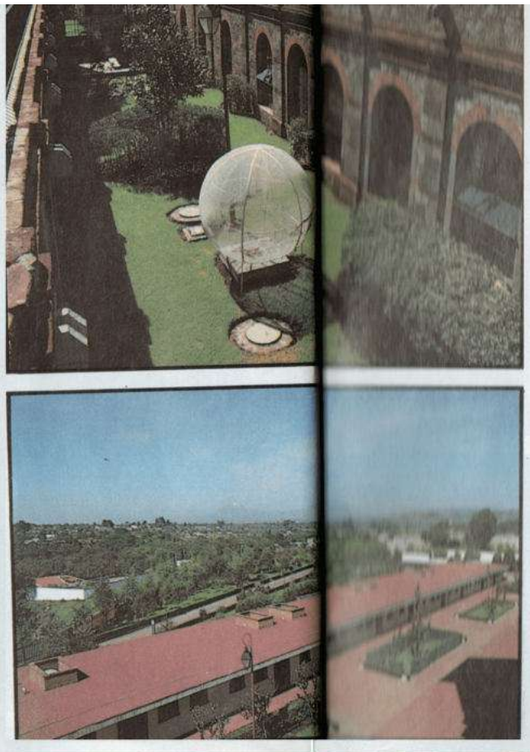
Tres atentos jugadores de billar: Carrasco, Gordillo y Julio Salinas.

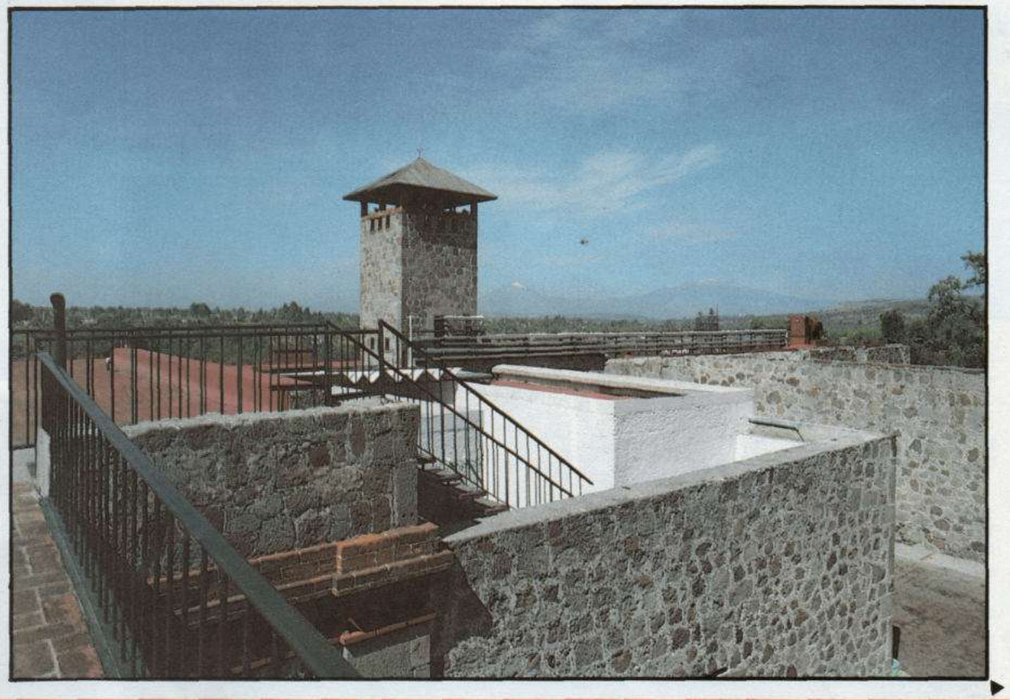


Chendo, el lateral madridista, todo un experto del «ping-pong».

Mano a mano, dos amigos-enemigos: Zubizarreta y Urruti.







Exteriores del cuartel general de la selección española en Tlaxcala. Las notas dominantes, además de calor, han sido la expectación que España despierta entre la colonia hispana de Méjico y también las grandes medidas de seguridad que ha puesto en funcionamiento el Gobierno mejicano alrededor de todas las selecciones presentes en el Mundial.

¿BASTARA UN «BUITRE» PARA FRENAR EL VUELO DE ONCE «CANARINHOS»?

JUSTO el día después de que nuestra selección sub-16 se proclamara en ***Atenas*** *campeona de* ***Europa,*** *los chicos de* ***Muñoz*** *enfilaban el camino hacia* ***Méjico.*** *Los jugadores del* ***Real Madrid,*** *del* ***Atleti*** *y del* ***Barça*** *fueron los últimos en incorporarse a la concentración por aquello de sus compromisos continentales. Desgraciadamente, las caras de los blaugrana y las de los «colchoneros» no eran lo risueñas que todos hubiésemos deseado. Pero la consigna, una vez el «padre»* ***Muñoz*** *les dio la bienvenida, fue algo parecido al* ***«olvida y vencerás».*** *Todos aseguraron haberla aprendido al pie de la letra.*

* * *

Antes de subirse al avión, la selección se pasó por el *Palacio de la Moncloa,* ***donde el presidente*** *González* ***les deseó la mayor suerte del mundo. Fue curioso, y así lo destacamos, que le tocara a*** *Núñez* ***encabezar la delegación futbolera, en su calidad de vicepresidente de la*** *Federación.* ***No,*** *José Luis Roca* ***no asistió. ¿Quizá porque un hombre de*** *AP* ***no tiene acceso a los alrededores de*** *La Bodeguilla?*

La llegada a Tlaxcala *fue terrible. El pueblo más cercano del «retiro» español está a dos kilómetros. Antes, los chicos habían estado un día por los aires, pues el avión que los trasladó de* ***Madrid*** *a* ***México D.F.*** *hizo escala en* ***Montreal, Canadá.*** *Para demostrar que el nuestro es un equipo enraizado en el pueblo, el «stage» se ha venido desarrollando en un centro vacacional dependiente de la* ***Seguridad Social*** *de los aztecas. La altura (2.300 metros) y el cambio de horario, algo así como veinticuatro horas casi sin pegar ojo, fueron balsámicos y no sólo el* ***Buitre*** *se durmió en un palo, sino que para despertarlos tuvieron que tocar «diana» lo que se dice por las bravas.*

* * *

El primer problema fue que el material deportivo de la selección se quedó tirado en *México D.F.* ***Lo cual fue aprovechado por*** *Muñoz* ***para soltar su frase más celebrada, ante la amenaza de quedarse sin sesión de entrenamiento:*** *«Podemos ser campeones».*

* * *

Lo cual afectó muchísimo el «coco» de los chicos, que se dedicaron a matar el rato en ciertos menesteres como los que ahora les explicaremos, con un solo objetivo: desmarcarse de un don ***Miguel*** *metido a soñador.* ***Señor*** *y* ***Víctor*** *se dedicaban al ping-pong;* ***Setién*** *demostró a todos que lo suyo es el billar (además del fútbol, claro);* ***Julio Alberto*** *y* ***Camacho*** *emulaban a* ***Karpov*** *y* ***Kasparov*** *en lo del ajedrez. Todo en medio de grandes medidas de seguridad, con policías campando por sus anchas por todo el complejo residencial. ¡Sólo faltaría que nos secuestraran a alguno!*

* * *

Para los amantes de la estadística, les diremos que en el primer partidillo «inter-selección», *Carrasco, Víctor (2) y Francisco* ***fueron los goleadores. Por allí estuvo el inolvidable*** *Isidro Lángara,* ***al que, sin duda, se le pusieron los dientes largos. Otro visitante ilustre fue*** *José Iborra,* ***antiguo portero del*** *Barcelona* ***y que, como*** *Lángara,* ***vive en*** *Méjico.*

* * *

Lángara, *en un arranque de sensatez no exenta de «public relations», contestó, cuando le hablaron sobre la «furia», que aquello sucedió en 1920 y que lo de ahora es... otra cosa.* ***Butragueño*** *se retrató con don* ***Isidro,*** *y como el chico es impagable le soltó un* ***«¡a ver si se me pega algo de usted!»,*** *ante el que* ***Lángara*** *se rindió.*

* * *

El jueves 15 fue un día difícil. Un choque entre *Gordillo y Míchel,* ***bajo el tórrido calor, acabó con el andaluz por los suelos y con fuertes dolores en la rodilla. Fue el primer accidente serio que, por fortuna, no pasó a mayores. Fue el mismo día de la llegada de*** *Francia,* ***que se instaló a tan sólo tres kilómetros de la concentración española. A nosotros la «broma» nos cuesta unos seis millones y medio de pesetas. A los franceses, como pagan en francos, menos.***

* * *

Los rumores sobre un ***Brasil*** *en desgracia arreciaron cuando se iba a cumplir la primera semana de* ***España*** *en* ***Tlaxcala.*** *Lesiones, enfermedades, renuncias, incluso ciertas informaciones de la prensa carioca sobre las aficiones sexuales de sus «cracks», sacudieron la concentración hispana.* ***Muñoz,*** *eso sí, se mantuvo fiel a su filosofía y declaró aquello de* ***«no me creo nada: el día del partido estarán todos como nuevos».***

* * *

Y cuando todo parecía ir sobre la marcha, estalló el «affaire» de las primas. Sólo hubo acuerdo para la primera fase, lo cual no dejó precisamente bien parada a la comisión federativa, que desde hace tres meses *«estudia el asunto».* ***En plena vorágine de conversaciones crematísticas,*** *Carlos Lapetra* ***se despidió de su labor al frente de la publicidad de los jugadores. Hay quien habla de fracaso*** *«porque el ex magnífico no llegó a reunir cien millones».*

* * *

Maceda *también se lesionó, casi, casi el día de su cumpleaños: el 16. Veintinueve primaveras cumplió el líbero madridista, que por entonces apostó por la cuarta plaza y dijo que* ***«Irlanda es el rival que más temo, al nivel de Brasil».*** *Nos curábamos en salud...*

Otro de los «números» fuertes y que debe figurar ya, sin más rodeos, en este anecdotario es la realidad de que cerca de *Tlaxcala* ***existe un pueblo llamado...*** *¡Felipe González!* ***¿Buena o mala señal? Nadie fue capaz de «mojarse» y todos prefirieron pensar en la llegada de las esposas (todos los jugadores, claro).*** *Chendo,* ***eso sí, se quedó solo: su señora está a punto de dar a luz y el chaval nacerá en pleno*** *Mundial. «No me conocerá hasta después»,* ***dijo el lateral. Si lo conoce campeón, ¡el niño es capaz de hablar a los siete días!***

* * *

Entonces fue cuando comenzó la juerga. La ilusión por un fin de semana libre les puso alas a nuestros jugadores. ***Butragueño*** *metió un gol de antología en un entrenamiento;* ***Julio Salinas*** *le hizo un túnel a* ***Luis Suárez,*** *del que todavía no se recuperó el hombre;* ***Calderé*** *se «comió» el campo y aseguró que a él la altura no le afectaba y que estaba igual que cuando entrenaba en* ***Barcelona.*** *Había buena armonía como lo demuestra que* ***Francisco*** *y* ***Rincón*** *(sevillista y bético) comparten habitación..., así como* ***Gordillo*** *y* ***Carrasco.*** *Aseguran que cuando se enteraron* ***Mendoza*** *y* ***Núñez*** *tramaron darles la baja al mismo tiempo. ¡Un merengue y un culé durmiendo juntos! Esto es apareamiento anti-natura y lo demás bobadas.*

* * *

Y el lunes 16, después del relax y de conocer *Puebla* ***como está mandado (que allí se fueron todos con o sin señoras), la selección llegó a*** *Guadalajara,* ***donde disputaría unos amistosos para hacerse con el ambiente. En*** *Guadalajara* ***jugará*** *España* ***contra*** *Brasil* ***e*** *Irlanda,* ***y el recibimiento fue apoteósico. Todos esperan que*** *España* ***dé su mejor talla a la hora de la verdad y, en efecto, el ambiente parece propicio. El tiempo de «stage» se ha cubierto a la perfección y ya sólo resta esperar que, como en los toros, suene la hora de la verdad. ¿Nos harán la machada?***

Queda poco para salir de dudas y saber si, en efecto, un *Buitre* ***bastará para frenar el vuelo de once*** *«canarinhos».* ***¡Un poco de paciencia!***

En estas instalaciones de Tlaxcala ha preparado la selección española su aclimatación, el grave problema con que tropiezan, fundamentalmente, las selecciones europeas. El calor y la altura son los grandes enemigos a combatir por España cara a la cita mejicana. Tlaxcala es un centro vacacional, que recuerda a lo que en España fueron las residencias laborales de Educación y Descanso.

Escribe: Francisco

¡MAS CALOR QUE EN SEVILLA!

QUE un andaluz se queje del calor suena a incongruencia. Yo soy andaluz, por los cuatro costados. ¡Y de Osuna! Vamos, que sé lo que es sudar cuando «el de ahí arriba» aprieta. Pero es que esto de Méjico..., es mucho para el cuerpo.

Sin duda alguna, el trabajo que están realizando los cuadros técnico y médico, el control de Manolo Delgado Meco y el cuidado con que tratan nuestra recuperación después de cada entrenamiento, y muy especialmente después de los dos partidos disputados hasta ahora, merece mi más sincero reconocimiento a la profesionalidad de estos hombres.

Sabíamos que la aclimatación a la altura y a los fuertes calores iba a suponer un trabajo tan duro como enfrentarnos al más encopetado rival. Y, efectivamente, éste es el aspecto que, al abrir mi modesta colaboración con esta revista, para dar a conocer a sus lectores pormenores de lo que está sucediendo en Méjico, debo destacar con énfasis. Hoy, más que en Brasil, nuestro adversario del próximo día 1, pensamos en la adaptación al medio ambiente del país.

Cuando bajemos al llano todo será distinto. Y creo que, entonces, jugará a nuestro favor la fuerza que habrá adquirido la selección en los días de estancia a dos mil metros de altitud.

Mientras, la convivencia entre nosotros es extraordinaria. A tantos kilómetros de distancia, algo así como 7.000, no caben colores, ni favoritismos. Somos un grupo de amigos. Es la única formà de llegar lejos en esta competición. Y la más agradable, sin duda. Hasta la próxima...

KELME®
una lección de tenis

La marca a batir

POSTER dp

HUGO SANCHEZ

ITALIA 1934

EL indiscutible éxito del primer campeonato celebrado en Uruguay despertó un inusitado interés en los países europeos, que masivamente habían desertado de él, temerosos de un fracaso en lo deportivo y en lo económico.

A esa reticencia de los primeros pasos seguía ahora una enorme voluntad organizativa, especialmente de parte de los italianos, que no tardaron en contar con el beneplácito de la FIFA para adjudicarse el cargo de anfitriones de la segunda Copa del Mundo.

Italia, dominada en aquellos días por **Benito Mussolini,** veía en la organización del campeonato una inmejorable oportunidad para resaltar los ideales fascistas en torno al deporte. Y no estaba dispuesta a dejar escapar esa ocasión así como así, más aún cuando el propio **Duce,** Mussolini, estaba personalmente volcado en apoyo de la idea.

BAJO EL SIGNO DEL FASCISMO

Todo el Mundial italiano tuvo un marcado tinte político. Desde el hecho de «rebautizar» a los estadios con nombres relacionados con el régimen (campo del Partido Nacional Fascista en Roma, estadio Mussolini en Turín, etcétera) hasta la desmedida pasión del público por los triunfos del equipo «azzurro», todo estuvo controlado por el «Duce» y sus hombres, mezclando, tal vez por primera vez, los intereses personales y la ambición de poder con el fútbol internacional.

Así, no llamaron la atención algunos hechos curiosos, como que Mussolini presenciara todos los partidos en los que actuaba el equipo

italiano, para «controlar» in situ que todo marchase como él lo deseaba. O como que el público que asistía a estos encuentros fuese celosamente seleccionado, ya que se le atribuía un papel muy activo a la hora de presionar sobre los arbitrajes o sobre los rivales de turno.

Hasta tal punto llegó el aparato fascista en pos del triunfo final, que los jugadores suplentes, masajistas y colaboradores italianos gozaron de reducciones del 70 por 100 sobre la tarifa normal de los ferrocarriles. Los miembros del Comité Ejecutivo de la FIFA, por su parte, fueron obsequiados con un pase de libre circulación.

En el terreno exclusivamente deportivo, Italia utilizó casi masivamente a sus oriundos argentinos, **Monti, Orsi, De María** y **Guaita,** lo que generó una reprobación nunca puesta de manifiesto por los otros participantes, por razones obvias.

Todo estaba listo, pues, para que Italia alcanzara el título del mundo y para que el fascismo de Mussolini estuviera en boca de todos los amantes del fútbol.

ARBITRAJES MANIPULADOS

Huelga decir que jamás se comprobó un caso de soborno arbitral en la historia de los Mundiales. Pero no siempre el soborno tiene la forma de un billete. Existen otras formas

Isidro Lángara logra el segundo gol español ante Brasil.

Zamora, al frente de la selección española en el estadio de Lumiar (Lisboa), donde consiguió su pase a la fase final de Italia.

El mejor portero de todos los tiempos, Ricardo Zamora, en una espectacular palomita, en el Italia-España que finalizó con empate a un gol.

DE MUNDIAL A MUNDIAL

A cuatro años de la que fuera una aventura sin precedentes, Italia, que había comprometido su participación como país sede, se encontró con toda una mina de oro por delante. Y no sólo el éxito económico estaba asegurado. Había una segunda intención en el desmedido interés de los italianos por acoger a los países intervinientes: el de demostrar al universo lo que era el ideal fascista del deporte, según declaró por entonces el general Vaccaro, presidente de la Federcalcio y eminente dignatario del régimen de Benito Mussolini.

A diferencia de lo que ocurriera con Uruguay, Italia contó con treinta y dos países inscritos para intervenir en la segunda Copa del Mundo, de 1934. Los uruguayos, obviamente, devolvieron el «obsequio» que los italianos les hicieran cuatro años antes, negándose a acudir. Extraoficialmente, todo parece indicar que esa postura de los «charrúas» estaba fundamentada en su rechazo al régimen fascista y a la explotación política del campeonato. Argentinos y brasileños, tal vez movidos por la misma cuestión, no fueron tan drásticos como para no participar, pero lo hicieron con equipos de poca categoría.

Por Europa estuvo ausente Yugoslavia y se presentó por primera vez un equipo español. Los ingleses, una vez más, declinaron la invitación de la FIFA.

ASI SE CLASIFICO ESPAÑA

La segunda edición de la Copa del Mundo despertó un mayor entusiasmo que la primera, vistos los buenos resultados que se habían cosechado en Uruguay.

Fue la primera vez que se disputó una fase previa, ya que se habían inscrito 32 de las 50 naciones que en aquel momento estaban afiliadas a la FIFA.

Se crearon varios grupos con diferentes sistemas de clasificación. Desde los formados por cuatro equipos de los que tan sólo uno pasaba a la fase final, pasando por los de tres para clasificar a dos y otros que se clasificaron por la renuncia de los contrarios. A España le tocó en suerte eliminarse con Portugal. Se decidió que no contasen los goles, sino las victorias. En el partido de ida disputado en Madrid, España no tuvo ningún problema para golear a los portugueses (9-0), con Lángara como máximo «verdugo» con cinco goles. Una semana después, en Lisboa, España derrotó de nuevo a Portugal por 1-2, con dos nuevos goles de Isidro Lángara. La clasificación se había conseguido, aunque el pesimismo que se barajaba en el país, afortunadamente, no se cumplió. La Federación organizó tres encuentros amistosos con el equipo inglés del Suderland, que se saldaron con una derrota y dos empates. Después, en la fase final, las cosas rodaron de otra manera.

SU ACTUACION EN EL MUNDIAL

España fue apeada del M-34 por la complicidad de los colegiados Bert y Mercet, así como por la «consigna» de que Italia debía ser la campeona.

A España le tocó enfrentarse en la primera eliminatoria a Brasil, donde destacaban Leónidas da Silva y Waldemar da Brito, dos delanteros que traían por la calle de la amargura a los defensas contrarios. No pudo comenzar mejor el campeonato, ya que a los veintiocho minutos de la primera parte, España vencía a Brasil por 3-0, con goles de Iraragorri y dos de Lángara. En la reanudación marcó Brasil, por mediación de Leónidas, pero al final el triunfo sonrió a los españoles. Y llegó la «guerra» contra los anfitriones. En el primer partido, que finalizó con empate a un gol, con Luis Regueiro como artillero, el equipo español sufrió la baja de siete de sus titulares, machacados literalmente por los italianos. En el partido de desempate, la violencia italiana hizo acto de presencia y otros cinco jugadores hispanos cayeron víctimas de la dureza «azurri». Aquí terminó la participación en el campeonato, pero los españoles dejaron un reguero de admiración por su comportamiento y el juego desplegado pese a la dureza de los italianos.

de presionar para conseguir el resultado deseado y los italianos del '34 conocían la fórmula.

Desde su primer partido contra los Estados Unidos, el 27 de mayo, en Roma, el seleccionado italiano dirigido por **Vittorio Pozzo** gozó de los favores arbitrales. El clima reinante en cada encuentro en el que intervenía Italia, antes descrito, y la presencia de Mussolini creaban una cierta angustia en los colegiados extranjeros, que se veían maniatados a la hora de castigar con la adecuada severidad las acciones antideportivas «azzurras».

El caso más flagrante se vivió en el encuentro Italia-España, disputado en el hoy llamado estadio Communale, de Turín, por entonces bautizado Berta. Ese 31 de mayo, los españoles habían puesto la zancadilla a las aspiraciones italianas de hacerse con el título, al lograr un gol que los ponía en ventaja en la primera parte. Entonces Italia no perdonó.

Monti, uno de los oriundos argentinos, comenzó a emplearse con una dureza desmedida, hasta el punto de convertirse en una verdadera pesadilla para los delanteros españoles. Monti, ante la mirada del árbitro belga **Louis Baert,** se dedicó a repartir patadas, empujones y demás golpes, hasta neutralizar por completo cualquier intento de los espa-

ANECDOTARIO

1934

FUERON los campeonatos denominados «fascistas». Benito Mussolini quiso que Italia ganara (paralelismo con los JJ. OO. de 1936 en Berlín y Adolf Hitler) y ganó. Se trataba de una cuestión de Estado y el «Duce» hizo valer estas armas paradeportivas.

* * * * * *

URUGUAY, vigente campeón, le devolvió la moneda a Italia, no acudiendo al Mundial pese a las presiones de la FIFA. Inglaterra tampoco viajó a Italia porque, aun siendo miembro de la FIFA, hacía guerra por su cuenta y vivía su vida. Los países inscritos se eliminaron por proximidad geográfica y así comenzaron los España-Portugal clasificatorios para los Mundiales.

* * * * * *

DIECISEIS países obtuvieron el pasaporte para el Mundial, destacando la exótica presencia de Egipto, cuyos jugadores precisaban un régimen especial por su condición musulmana, así como se les habilitó un vestuario independiente para ellos y no compartido por selección alguna, al objeto de disponer de lo necesario para sus rezos diarios al Profeta.

* * * * * *

FRANCIA fue el primer equipo en emplear la táctica W/M expuesta y dirigida por su entrenador, el inglés Mr. Klimpton. Fue la novedad del campeonato.

* * * * * *

ITALIA necesitó de la ayuda de los colegiados para alcanzar la final y el título; en su encuentro ante España (1-1), hasta siete jugadores españoles resultaron lesionados, debiendo modificar García Salazar todo el esquema del equipo, con una alineación de circunstancias que desembocó en la derrota ante los anfitriones (1-0).

* * * * * *

EN la final, jugada en el Estadio Nacional de Roma, ante 60.000 enfervorizados espectadores, más pendientes de la presencia de Mussolini que del mismo encuentro, Italia ganaba a Checoslovaquia (2-1). Fue una colisión del fascismo, ante la desesperación de los checos, quienes no pudieron ni con el colegiado ni con el ambiente preparado para el triunfo italiano.

* * * * * *

DIECISEIS países se dieron cita, disputándose 17 encuentros con un saldo de 70 goles, lo que daba un porcentaje de 4,11 goles por partido. El checo Nejedly, que resultaría lesionado con rotura de tibia en la semifinal, se proclamaba máximo goleador con cinco tantos en su cuenta particular.

LOS PARTIDOS, UNO A UNO

OCTAVOS DE FINAL

Italia, 7 - EE. UU., 1

Schiavio (3), Orsi (2), Meazza, Ferrari - Donelli.

ITALIA: Gombi, Rosetta, Allemandi, Pizziolo, Monti, Bertolini, Guarisi, Meazza, Schiavio, Ferrari, Orsi.

EE. UU.: Hjlian, Czerkiewicz, Moorhouse, Pietras, Gonsalves, Florie, Ryan, Nilsen, Donelli, Dick, McLean.

Arbitro: Mercet (Suiza).

Checoslovaquia, 2 - Rumania, 1

Puc, Nejedly - Dobai.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka, Zenisek, Ctyroky, Kostalek, Cambal, Krcil, Junek, Silny, Sobotka, Nejedly, Puc.

RUMANIA: Zambori, Vogl, Albu, Deheleanu, Cotronani, Moravet, Bindea, Covaci, Sepi, Bodola, Dobai.

Arbitro: Langenus (Bélgica).

Alemania,5 - Bélgica, 2

Conen (3), Kobierski (2) - Voorhoof (2).

ALEMANIA: Kress, Haringer, Schwarz, Janes, Szepan, Zielinski, Lehner, Hohmann, Conen, Siffing, Kobierski.

BELGICA: Van der Weyer, Smellinckx, Joacim, Peeraer, Welkenhuyzen, Klaessens, Devries, Voorhoof, Capelle, Grimonprez, Herremans.

Arbitro: Mattea (Italia).

Austria, 3 - Francia, 2

(Prórroga tras 1-1.)

Sindelar, Schall, Bican - Verriest, J. Nicolas.

AUSTRIA: Platzer, Cizar, Seszta, Wagner, Smistik, Urbanek, Zischek, Bican, Sindelar, Schall, Viertl.

FRANCIA: Thépot, Mairesse, Mattler, Delfour, Verriest, Lietaer, Keller, Alcazar, J. Nicolas, Rio, Aston.

Arbitro: Van Moorsel (Holanda).

España, 3 - Brasil, 1

Iraragorri, Lángara (2) - Silva.

ESPAÑA: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Cilaurren, Muguerza, Marculeta, Lafuente, Iraragorri, Lángara, Lecue, Gorostiza.

BRASIL: Pedrosa, Mazzi, Luz, Tinoco, Zaccone, Canilli, Oliveira, Waldemar, Leónidas, Silva, Bartesko.

Arbitro: Birlem (Alemania).

Suiza, 3 - Holanda, 2

Kierlholz (2), Abbegglen III -Smit, Vente.

SUIZA: Sechehaye, Minelli, Weiler, Guinchard, Jaccard, Hufschmid, Von Kaenel, Passello, Kielholz, Abbegglen III, Bossy.

HOLANDA : Van der Meulen, Weber, Van Run, Pellikaan, Andeniesen, Van Heel, Wels, Vente, Bakhuijs, Smit, Van Nellen.

Arbitro: Eckling (Suecia).

Suecia, 3 - Argentina, 2

Jonasson (2), Kroon - Bellis, Galateo.

SUECIA: Rydberg, Axelsson, S. Andersson, Carlsson, Rosen, E. Andersson, Dunker, Gustafsson, Jonasson, Keller, Kroon.

ARGENTINA: Freschi, Padevilla, Bellis, Nehin, Sosa Urbieta, López, Rúa, Wilde, De Vincenzi, Galateo, Franeta.

Arbitro: Braun (Austria).

Hungría, 4 - Egipto, 2

Teleki, Toldi (2), Vincze - Fawzi (2).

HUNGRIA: A. Szabo, Futo, Sternberg, Palotas, Szuca, Lazar, Markos, Vincze, Teleki, Toldi, F. Szabo.

EGIPTO: Mustafa Kamel, Ali Kaf, Hamitu, El Far, Refaat, Rayab, Latif, Fawzi, Muktar, Masoud Kamel, Hassan.

Arbitro: Barlassina (Italia).

CUARTOS DE FINAL

Austria, 2 - Hungría, 1

Horwath, Zischek - Sarosi.

AUSTRIA: Platzer, Cizar, Seszta, Wagner, Smistik, Urbanek, Zischek, Bican, Sindelar, Horwath, Viertl.

HUNGRIA: A. Szabo, Vago, Sternberg, Palotas, Szucs, Szalay, Markos, Avar, Sarosi, Toldi, Kemeny.

Arbitro: Mattea (Italia).

Checoslovaquia, 3 - Suiza, 2

Svoboda, Sobotka, Nejedly - Jaeggi, Kielholz.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka, Zenisek, Ctyroky, Kostalek, Cambal, Krcil, Junek, Svoboda, Sobotka, Nejedly, Puc.

SUIZA: Sechehaye, Minelli, Weiler, Guinchard, Jaccard, Hufschmid, Von Kaenel, Jaeggi, Kielholz, Abbegglen III, Jaeck.

Arbitro: Beranek (Austria).

Alemania, 2 - Suecia, 1

Hohmann (2) - Dunker.

ALEMANIA: Kress, Haringer, Busch, Gramlich, Szepan, Zielinski, Lehner, Hohmann, Conen, Siffing, Kobiersk.

SUECIA: Rydberg, Axelsson, S. Andersson, Carlsson, Rosen, E. Andersson, Dunker, Johnasson, Gustafsson, Keller, Kroor.

Arbitro: Barlassina (Italia).

Italia, 1 - España, 1

(Prórroga tras 1-1.)

Ferrari-L. Regueiro.

ITALIA: Combi, Monzeglio, Allemandi, Pizziolo, Monti, Castellazzi, Guaita, Meazza, Schiavio, Ferrari, Orsi.

ESPAÑA: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Cilaurren, Muguerza, Fede, Lafuente, Iraragorri, Lángara, L. Regueiro, Gorostiza.

Arbitro: Baert (Bélgica).

Italia, 1 - España, 0

(Desempate del partido anterior.)

Meazza.

ITALIA: Combi, Monzeglio, Allemandi, Pizziolo, Monti, Castellazzi, Guaita, Meazza, Borel II, Demaria, Orsi.

ESPAÑA: Nogués, Zabalo, Quincoces, Cilaurren, Muguerza, Lecue, Ventolrá, L. Regueiro, Campanal, Chacho, Bosch.

Arbitro: Mercet (Suiza).

SEMIFINALES

Checoslovaquia, 3 - Alemania, 1

Nejedly (3) - Noack.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka, Burger, Ctyroky, Kostalek, Cambal, Krcil, Junek, Svoboda, Sobotka, Nejedly, Puc.

ALEMANIA: Kress, Haringer, Busch, Zielinski, Szepan, Bender, Lehner, Sibting, Conen, Noack, Kobierski.

Arbitro: Barlassina (Italia).

Italia, 1 - Austria, 0

Guaita.

ITALIA: Combi, Monzeglio, Allemandi, Ferraris IV, Monti, Bertolini, Guaita, Meazza, Schiavio, Ferrari, Orsi.

AUSTRIA: Platzer, Cizar, Seszta, Wagner, Smistik, Urbanek, Zischek, Bican, Sindelar, Schall, Viertl.

Arbitro: Eckling (Suecia).

CONSOLACION

Alemania, 3 - Austria, 2

Lehner (2), Conen - Horwarth, Seszta.

ALEMANIA: Jakob, Janes, Buesch, Zielinski, Munzenberg, Bender, Lehner, Siffing, Conen, Szepan, Heidemann.

AUSTRIA: Platzer, Cizar, Seszta, Wagner, Smistik, Urbanek, Zieschek, Braun, Bican, Horwath, Viertl.

Arbitro: Cassaro (Italia).

FINAL

Italia, 2 - Checoslovaquia, 1

(Prórroga tras 1-1.)

Orsi, Schiavio - Puc.

ITALIA: Combi, Monzeglio, Allemandi, Ferrari IV, Monti, Bertolini, Guaita, Meazza, Schiavio, Ferrari, Orsi.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka, Zenisek, Ctyroky, Kostalek, Cambal, Krcil, Junek, Svoboda, Sobotka, Nejedly, Puc.

Arbitro: Eckling (Suecia).

Estadio Nacional (Roma): 60.000 espectadores.

Checoslovaquia fue la subcampeona, poniéndole las cosas muy difíciles a la «squadra azzurra».

Todo estaba preparado. Italia no podía perder «su» Mundial. Y lo ganó..., o se lo hicieron ganar.

Planicka, el meta checo, estuvo inspirado en la final, aunque no pudo evitar la derrota.

El trío arbitral saludando a Mussolini.

CUADRO DE HONOR

Campeón: **Italia.**
Subcampeón: **Checoslovaquia.**
Tercero: **Alemania.**
Cuarto: **Austria.**
Partidos jugados: **17.**
Goles: **70.**
Equipo máximo goleador: **Italia (12).**
Equipo menos goleado: **Italia (3).**
Máximos goleadores: **Nejedly (Checoslovaquia), Conen (Alemania) y Schiavio (Italia), con cuatro goles.**

GOLEADORES

TRIO EN CABEZA

En el campeonato italiano, tres hombres resultaron empatados en la clasificación de máximos anotadores: el alemán **Conen,** el checo **Nejedly** y el italiano **Schiavio.** Pero, sin duda alguna, el tercero ha quedado grabado con letras mayúsculas en la historia de los Mundiales merced al gol que consiguió en la final, ante Checoslovaquia, que significó la obtención de la Copa «Jules Rimet» para su país.

La clasificación completa es la siguiente:

Cuatro goles: Conen (Alemania), **Nejedly** (Checoslovaquia), **Schiavio** (Italia).

Tres goles: Orsi (Italia), Kielhoz (Suiza).

Dos goles: Hohmann, Kobierski y Lehner (Alemania); Horbath (Austria); Voorhoof (Bélgica); Puc (Checoslovoquia); Fawzi (Egipto); Lángara (España); Toldi (Hungría); Ferrari y Meazza (Italia); Johansson (Suecia).

Un gol: Noack (Alemania); Bellis y Galateo (Argentina); Bican, Schall, Seszta, Sindelar y Zischek (Austria); Silva (Brasil); Krcil, Sobotka y Svoboda (Checoslovaquia); Iraragorri y Regueiro (España); Donelli (Estados Unidos); J. Nicolas y Verriest (Francia); Smit y Vente (Holanda); Sarosi, Teleky y Vincze (Hungría); Guaita (Italia); Dobai (Rumania); Dunker y Kroon (Suecia); Abbegglen III y Jaeggi (Suiza).

Schiavio, el genio italiano.

ñoles **Lángara, Regueiro** y **Gorostiza.** El partido acabó en empate a un gol, después que los italianos lograran el de la igualada cuando **Schiavio** cargaba ilícitamente contral el portero Zamora.

En el desempate, disputado al día siguiente, la «squadra azzurra» logró vencer 1 a 0, y los españoles terminaron con Bosch, Quincoces y Regueiro en la enfermería, a causa de la brutalidad de sus rivales.

El árbitro de la contienda, el suizo **Mercet,** se ganó la reprobación de todos los observadores extranjeros y, posteriormente, una sanción de su propia federación por su lamentable labor en ese partido.

EL «DUCE» ENTRA EN LA HISTORIA

Con esa infraestructura montada para propulsarse al triunfo, más el agobiante chauvinismo del público, a Italia no le fue difícil alcanzar la Copa «Jules Rimet».

Tal vez las mayores complicaciones las sufriera en la final, disputada en el estadio del Partido Nacional Fascista de Roma, frente a los representantes de Checoslovaquia. Y no es que el equipo checo fuera un dechado de virtudes, aunque sí superior técnica y físicamente al italiano. Paradójicamente, el peor escollo para los «azzurri» fue el propio ambiente reinante en los graderíos.

Allí, el «Duce» observaba con mirada desorbitada cómo los checos se ponían en ventaja. Allí, los más de treinta mil integrantes del partido (casi la totalidad del público) vociferaban sin cesar un «¡Italia! ¡Duce!», un «Forza, Italia!» que, lejos de poner alas en los pies de los jugadores, atenazaba sus músculos y les impedía emplearse a fondo.

Pero, finalmente, todo les salió como esperaban. El argentino **Orsi** consiguió igualar y forzar la prórroga, donde **Schiavio** logró el 2 a 1 definitivo. Entonces todo fue euforia, locura, desenfreno.

Entonces, Mussolini, el brazo derecho extendido en el palco, pudo dibujar una sonrisa en su rostro como señal de gratitud hacia esos hombres que lo habían dado todo por el deporte, aunque él creyera que los movía un sentimiento patriótico.

Y el «Duce» no quiso dejar pasar, tampoco, la oportunidad de marcar

EQUIPO IDEAL

ZAMORA (España)

MONZEGLIO (Italia) QUINCOCES (España)

WAGNER (Austria) MONTI (Italia) CILAURREN (España)

GUAITA (Italia) MEAZZA (Italia)

SCHIAVIO (Italia) NEJEDLY (Checoslovaquia) ORSI (Italia)

EL REY Y SU CORTE

ORSI, «FOR EXPORT»

Argentino de nacimiento, italiano por adopción, *Raimundo Orsi* fue uno de los destacados de un campeonato marcado por la política y el chovinismo del régimen dictatorial de Benito Mussolini.

Actuando en las filas del seleccionado italiano —a la postre, campeón en esta segunda edición de los Mundiales—, Orsi se erigió en conductor del equipo «azzurro» y marcó un gol importantísimo: el que dio lugar a la prórroga en la final ante Checoslovaquia, para que luego Schiavio decantara las cosas a favor de los locales.

En medio de una alineación más «peleona» que técnica, Orsi fue de los pocos italianos que intentaron jugar al fútbol, olvidando el rótulo de la «forza» que caracterizaba a sus compañeros por aquel entonces.

Raimundo Orsi acabó en segundo lugar en la tabla de goleadores del campeonato, con tres tantos en su cuenta particular, detrás de Schiavio, el alemán Conen y el checo Nejedly. Pero tampoco hay que olvidar a figuras de la talla de Ricardo Zamora, Lángara, Giuseppe Meazza y muchos otros que marcaron una época en la historia del fútbol mundial.

Raimundo Orsi, figura indiscutible del Mundial-34.

su paso por el mundo del fútbol. **Combi,** el capitán italiano, con la Copa «Jules Rimet» en su mano derecha, debió hacer verdaderos malabarismos para recoger un segundo trofeo, la «Coppa del Duce». Un trofeo de bronce, tan enorme en su tamaño como en el mal gusto que lo había inspirado, obligó al capitán a rendirle los mismos honores que a la Copa del Mundo. El sueño del caudillo ya estaba cumplido.

Atrás quedaba un nuevo Mundial, que dejaba en las arcas de la Federación Italiana la suma de 1.440.000 liras, que en aquella época constituía toda una fortuna, y que se repartió proporcionalmente entre los equipos participantes, de acuerdo a su lugar de clasificación.

Pero atrás quedaba también un Mundial desangelado, pese al buen nivel técnico de las selecciones que acudieron a la llamada de Italia. Los 277 periodistas que presenciaron la final, los espectadores llegados desde el extranjero e incluso los radioescuchas, que vivían por vez primera la experiencia del fútbol oral más allá de las fronteras, volvieron la espalda a un equipo manipulado y llevado en volandas hacia el triunfo. El chauvinismo de la prensa y el público italiano habían podido más que el fervor de los jugadores italianos. El mundo futbolístico entero paladeaba aún ese sabor amargo dejado por la victoria de un ideal político que coartaba las libertades del pueblo y la dignidad de los ciudadanos. Así, los Orsi, Meazza, Ferrari, Guaita y otros grandes jugadores se quedaron huérfanos del reconocimiento que hubiesen merecidos por su labor en el terreno de juego.

SISTEMAS TACTICOS

A pesar del abultado número de equipos participantes (32), el Mundial de Italia no fue un campeonato que desplegara un gran abanico de tácticas. El nivel de juego tampoco fue bueno, tal vez porque rondaba sobre los jugadores, como una sombra, el peso político que el Gobierno de Mussolini quiso darle —y, de hecho, le dio— al certamen.

Por todo esto y porque Italia fue finalmente el vencedor, lo que quedó como saldo de esta Copa del Mundo fue el nacimiento de un estilo que, años más tarde, la «squadra azzurra» impondría en gran parte de Europa: el **«cattenaccio»**, el fútbol ultradefensivo.

Dirigidos por Vittorio Pozzo, los italianos sembraron en los campos rebautizados por el régimen la semilla de un juego poco vistoso, especulativo, pero altamente rentable en los resultados.

Equipos poderosos en el ataque, como el «Wunderteam» austriaco, habían caído en desgracia. La técnica sudamericana, debido a las semi-ausencias de Argentina y Brasil, que enviaron equipos de segunda categoría, y a la deserción de Uruguay, también actuaron en desmedro del espectáculo. Italia marcó un estilo que sólo fue bien recibido por los propios italianos.

EL MEJOR PORTERO

Ricardo Zamora, «el Divino», marcó toda una época en el fútbol español. Hasta tal punto que quienes recuerdan sus épocas como internacional con la selección, afirman que el equipo de España se formaba con «Zamora y diez más».

En esta ocasión, las otras porterías estaban defendidas por otros grandes como el italiano Combi o el checo Planicka, pero la magia de Zamora, su elasticidad y su intuición (que él consideraba sus armas más importantes) le granjearon la admiración del público y la prensa, que lo incluyó en el once ideal del campeonato. Para los periodistas italianos fue, a partir del Mundial, **«il miracoloso».** Para el fútbol español, una leyenda. Para el mundo entero, el mejor portero de todos los tiempos.

LA FINAL

Júbilo por todo lo alto en el estadio romano. Italia ganaba «su» Mundial.

El 10 de junio, el estadio del Partido Nacional Fascista de Roma era un hervidero. Con la figura de Benito Mussolini presidiendo el palco de autoridades, Italia y Checoslovaquia tenían por delante algo más que un partido de fútbol. Para los italianos, ganar significaba elevar la figura del «Duce» y los ideales fascistas a un nivel indiscutible. Para los checos, movidos sólo por cuestiones deportivas, la Copa «Jules Rimet» era apenas y nada menos que un desafío hermoso.

Italia, reforzada por cuatro oriundos argentinos, era inferior a su rival, tanto técnica como físicamente. Pero estaba apoyada por toda una nación, por miles y miles de gargantas que no cesaron ni un segundo en su aliento, al grito de «Forza, Italia!». Checoslovaquia, decidida a sustituir al ya extinto Wunderteam austríaco, basaba su juego en una férrea disciplina de conjunto.

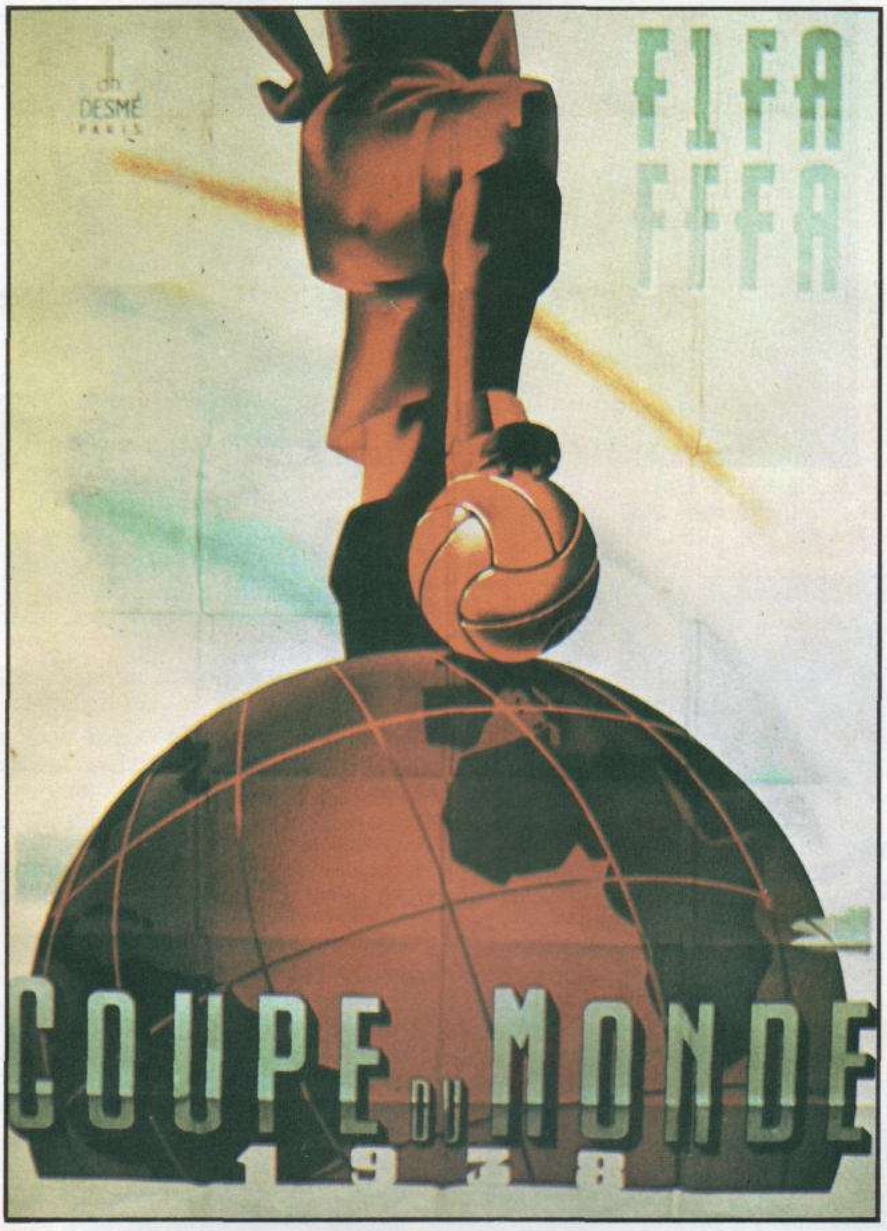
La primera parte acabó con empate a cero. El segundo tiempo descubrió a ambos equipos lanzados al ataque, conscientes de que en esos cuarenta y cinco minutos se jugaban la gloria deportiva.

Y los checos fueron los primeros en marcar, mediante una jugada de Sobotka que transformó en gol el delantero *Puc*. Faltaban apenas veinte minutos para el final, pero el público no paraba de gritar desesperadamente «Forza, Italia!», ahora con un tono más cercano al ruego.

Para felicidad de los espectadores, el argentino *Orsi* aprovechó un pase de su compatriota Guaita y empató el partido, sin poder evitarlo el gran portero Planicka. Se forzó la prórroga, que Italia no comenzó con buen pie: se lesionó Meazza. Pero la «energía de la desesperación», según *Schiavio,* impulsó su pierna para poner el 2 a 1 definitivo, tras una jugada individual de Guaita, una vez más.

Después, todo se convirtió en un delirio emocionado. Italia había logrado su objetivo. Mussolini estaba feliz.

FRANCIA 1934



LA celebración del tercer Campeonato del Mundo difícilmente podía sustraerse a la agobiante presión que oprimía Europa, en la antesala de una serie de conflictos verdaderamente graves.

Tras un congreso de la FIFA fue Francia la designada para la organización del Mundial, al ganarse las simpatías del máximo organismo internacional en materia futbolística. A raíz de ello, Argentina se sintió dañada en sus intereses y mucho dudó en inscribirse en el torneo, cosa que finalmente hizo, ante las iras de los aficionados criollos, que intentaron asaltar la sede de la Federación Argentina en Buenos Aires.

Otros países sudamericanos, como Colombia, Costa Rica, etcétera, siguieron en firme con su decisión y no formalizaron su inscripción.

El caso de Austria fue mucho más peculiar y lamentable.

A consecuencia de la guerra, Austria había sido anexionada a Alemania, perdiendo entonces toda su identidad. Matías Sindelar, su jugador más destacado, se suicidó el 22 de enero de 1939, asistiendo 40.000 personas a su entierro como manifestación de duelo.

Entre las novedades más destacadas para el Mundial de Francia cabe destacar que por primera vez el ganador del título anterior (Italia) y el país organizador (Francia) quedaron exentos de la fase previa y fueron admitidos de oficio para disputar la fase final.

LAS PRIMERAS SORPRESAS

No era previsible que selecciones del potencial de Rumania y Alemania cayeran eliminadas a las primeras de cambio, aunque en el caso de los ru-

manos su decepcionante trayectoria no merecía otro final. Pero nadie podía imaginar que los modestos suizos pudieran apear a una Alemania que además estaba reforzada por los mejores jugadores austríacos.

Pero el apoyo y el aliento del público francés, claramente decantado en favor de los helvéticos, contribuyó ostensiblemente a que éstos remontaran el encuentro y escribieran una de las páginas más bellas en la historia del fútbol suizo.

Los restantes encuentros de octavos de final depararon guarismos más lógicos y, de esta manera, Hungría, Checoslovaquia y Francia superaron fácilmente a las Antillas Holandesas, Holanda y Bélgica, respectivamente.

A punto estuvo de desembocar en sorpresa el partido que Italia disputó a Noruega. Los transalpinos, que se habían preparado concienzudamente a lo largo de dos concentraciones, tuvieron que recurrir a la prórroga para doblegar a los débiles noruegos.

También tuvo que llegar a la prórroga la poderosa Brasil, que pudo hacer acto de presencia en el Mundial gracias a la financiación de su gobierno. En uno de los partidos más vibrantes y espectaculares de todo el Mundial, los cariocas se impusieron a una correosa y difícil selección polaca por el tenístico resultado de seis a cinco. El centrodelantero auriverde empezó

Szucs, ariete húngaro, clave de su equipo.

Sarosi, otra de las maravillas del fútbol magiar.

DE MUNDIAL A MUNDIAL

El Mundial italiano había dejado un mal sabor de boca a los países participantes y en el público, debido a la alevosa manipulación de los partidos y a la excesiva dureza empleada por los italianos, que veían en la Copa «Jules Rimet» el triunfo de sus ideas fascistas. Posteriormente, en 1936, los Juegos Olímpicos de Berlín agregaron una gota más al vaso de la prepotencia, esta vez por parte del régimen alemán.

Los franceses tuvieron un duro opositor en Argentina, apoyada por los restantes países americanos, que pretendían recaptar la organización del campeonato tras el éxito italiano. Pero Francia se ganó la confianza de la FIFA tras asegurar que ampliaría la capacidad del estadio de Colombes hasta 65.000 plazas, lo que, sumado a los campos del Parque de los Príncipes, Marsella y Burdeos, ofrecía seguridad en el desarrollo de la competición.

Treinta y seis selecciones se inscribieron en la fase previa, superando en tres el número obtenido en Italia y en veintitrés a los participantes del primer campeonato, celebrado en Uruguay. Finalmente, tras varias retiradas por parte americana (Argentina, herida en su orgullo, Colombia, Costa Rica, Guayana Holandesa, El Salvador y Méjico), el número de participantes quedó en veintiséis.

¿POR QUE NO SE CLASIFICO ESPAÑA?

La tercera Copa del Mundo tuvo como protagonista a la política. Europa se encontraba sacudida por diferentes contrastes políticos y en España se desarrollaba la guerra civil. Lógicamente, la selección española no participó en el campeonato y éste apenas si tuvo resonancia en un país envuelto en los estragos de la conflagración entre hermanos.

Los capitanes de Hungría y Suecia, antes de la disputa de su semifinal.

a demostrar su categoría transformando cuatro goles.

LOS FAVORITOS COMIENZAN A DESTACAR

Tras las primeras sorpresas y al establecerse la lógica selectividad, el nivel de las selecciones clasificadas iba a resultar bastante parejo, aunque a medida que avanzaba el campeonato algunas de las que presumiblemente albergaban alguna opción se fueron desinflando paulatinamente.

Quizá influyera el hecho de que al ser las distancias entre las sedes muy amplias y al ser escasos los medios de transporte, algunas selecciones acusaron ese cansancio. Sólo Italia no padeció por ese asunto, ya que la selección albiazul se trasladó hasta Francia en avión.

La «squadra azurra» —sólo con Meazza y Ferrari como supervivientes del equipo que fue campeón cuatro años atrás— evidenció de manera progresiva un valor individual y colectivo de gran calidad. Suecia, por su parte, se vio favorecida por el hecho de que pudieran acumular energías en la primera fase, debido a la ausencia forzosa de Austria.

También Checoslovaquia quería dejar patente su potencial y demostrar que su condición de finalista en 1934 no fue por casualidad. Para acceder a las semifinales, Brasil precisó de dos partidos para derrotar a los checoslovacos. En el partido definitivo, la actitud de ambas selecciones desembocó en un encuentro bronco y violento. El partido finalizó con sólo diecisiete jugadores en cancha, con la particularidad de que varios de los jugadores que no pudieron concluir los noventa minutos de juego debieron acudir al

ANECDOTARIO

LA anexión de Austria por parte de Alemania restó la presencia de uno de los conjuntos más poderosos del fútbol europeo en el Mundial celebrado en Francia. Ello causaría que fuesen tan sólo quince países los participantes en la fase final. Alemania incorporó a su equipo a los austriacos Raftl, Mock y Hahneman, sin que ello les sirviera para alcanzar ni tan siquiera la final. En un clima de tensión, en vísperas de una guerra mundial —que se palpaba—, Inglaterra y Argentina decidieron no participar. Se quería distraer la atención mundial, sumida en concienciación bélica, con el Mundial.

* * *

ITALIA volvería a repetir su triunfo de cuatro años atrás. En esta ocasión la victoria llegaría en los terrenos de juego y sin presiones de tipo político.

* * *

ESPAÑA no acudió ni se inscribiría, al estar sumida en la guerra civil. Brasil había viajado hasta Francia considerándose vencedora antes de comenzar el Campeonato. Incluso sus jugadores gozaban de cierta libertad para conocer y deleitarse con la frívola vida nocturna de París y Burdeos. Y sus dirigentes, antes de disputarse la fase final, ya habían reservado billetes aéreos para ir a jugar la final en París. Conocieron la Ciudad de la Luz, pero cuando ya el Campeonato no tenía interés para ellos.

* * *

EL triunfo de Italia sobre Hungría (4-2) tuvo 60.000 testigos del encuentro. Vittorio Pozzo reeditaba su triunfo como seleccionador logrado en 1934, mientras que sus jugadores Meazza y Ferrari eran los únicos supervivientes del equipo campeón en terreno italiano.

Quince equipos acudieron a la cita francesa, jugándose 18 partidos, con un total de 84 goles, lo que representaba un promedio de 4,66 por partido. El brasileño Leónidas, con ocho dianas, fue el máximo goleador del Campeonato.

LOS PARTIDOS, UNO A UNO

OCTAVOS DE FINAL

Italia, 2; Noruega, 1

Ferraris II, Piola - Brustad.

ITALIA: Olivieri; Monzeglio, Rava, Serantoni; Andreolo, Locatelli; Pasinati, Meazza, Piola, Ferrari, Ferraris II.

NORUEGA: Johansen; Johannesen, Holmsen, Henriksen; Eriksen, Holmberg; Frantzen, Kvammen, Brynhildsen, Isaksen, Brustad.

Arbitro: Beranek (Austria).

Alemania, 1; Suiza, 1

Gauchel - Abbegglen III.

ALEMANIA: Raftl; Janes, Schnaus, Kupfer; Moch, Kitzinger; Lehner, Gellesch, Gauchel, Hahnemann, Pesser.

SUIZA: Huber; Minelli, Lehmann, Springer; Vernati, Loertscher; Amado, Wallaschek, Bickel, Abbegglen III, Aebi.

Arbitro: Langenus (Bélgica).

Suiza, 4; Alemania, 2 (desempate)

Wallaschek, Bickel, Abbegglen III (2) -Hahnemann, Loertscher (p.p.).

SUIZA: Huber; Minelli, Lehmann, Springer; Vernati, Loerstcher; Amado, Abbegglen III, Bickel, Wallaschek, Aebi.

ALEMANIA: Raftl; Janes, Streitel, Kupfer; Goldbrunner, Skumal; Lehner, Stroh, Hahnemann, Szepan, Neumer.

Arbitro: Eklind (Suecia).

Francia, 3; Bélgica, 1

Veinante, Nicolas (2) - Isemborgh.

FRANCIA: Di Lorto; Cazenave, Mattler, Bastien; Jordan, Diagne; Aston, Heisserer, Nicolas, Delfour, Veinante.

BELGICA: Badjou; Paverick, Saeys, Van Alphen; Stynen, De Winter; Van de Wouwer, Voorhoof, Isemborgh, Braine, Buyle.

Arbitro: Wuetrich (Suiza).

Checoslovaquia, 3; Holanda, 0

Kostalek, Nejedly, Zeman.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka; Burger, Daucik, Kostalek; Boucek, Kopecky; Simunek, Nejedly, Rika, Zeman, Ouc.

HOLANDA: Van Male; Weber, Caldenhove, Paawe; Andriessen, Van Heel; Wels, Van de Veen, Smit, Vente, Van Harder.

Arbitro: Leclerc (Francia).

Hungría, 6; Indias Holandesas, 0

Kohut, Toldi, Szengeller (2), Sarosi (2).

HUNGRIA: Hada; Koranyi, Biro, Lazar; Turai, Balogh; Sas, Szengeller, Sarosi, Toldi, Kohut.

INDIAS HOLANDESAS: Mo Hang; Samuels, Kom, Anwar; Meeng, Nawir; Falkitu, Pattiwail, Sommers, Soedermadji, Hang Djin.

Arbitro: Conrié (Francia).

Brasil, 6; Polonia, 5

Leónidas (4), Romeo, Peracho - Willimowski (4), Piontek.

BRASIL: Walter; Domingos, Machado, Zezé; Martim, Alphonsinho; Lopes, Romeo, Leónidas, Peracho, Hércules.

POLONIA: Madejski; Szepeniak, Galecki, Gora; Nytz, Dytko; Piec, Piontek, Schekfe, Willimowski, Wodarz.

Arbitro: Eklind (Suecia).

Rumania, 3; Cuba, 3

Bindea (2), Baratki - Socorro, Fernández, Tunas.

RUMANIA: Palovici; Burger, Chirain, Vintila; Rasinaru, Rafinski; Bindea, Kovacs, Baratki, Bodola, Dobai.

CUBA: Carbajales; Barquín, Correns, Arias; Rodríguez, Berges; Maguina, Fernández, Socorro, Tunas, Sosa.

Arbitro: Scarpi (Italia).

Cuba, 2; Rumania, 1 (Desempate)

Socorro, Maguina - Dobai.

CUBA: Ayra; Barquín, Correns, Arias; Rodríguez, Berges; Maguina, Fernández, Socorro, Tunas, Sosa.

RUMANIA: Sadowski; Burger, Felecan, Barbulescu; Rasinaru, Rafinski; Bogdan, Maldoveanu, Baratki, Pranzler, Dobai.

Arbitro: Birlem (Alemania).

Suecia gana a Austria por incomparecencia (ver texto).

CUARTOS DE FINAL

Italia, 3; Francia, 1

Piola (2), Colaussi - Heisserer.

ITALIA: Olivieri; Foni, Rava, Serantoni; Andreolo, Locatelli; Biavati, Meazza, Piola, Ferrari, Colausi.

FRANCIA: Di Lorto; Mattler, Cazenave, Bastien; Jordan, Diagne; Aston, Heisserer, Nicolas, Delfour, Veinante.

Arbitro: Baert (Bélgica).

Brasil, 1; Checoslovaquia, 1

MLeónidas - Nejedly.

BRASIL: Walter; Domingos, Machado, Zezé; Martim, Alphonsinho; Lopes, Romeo, Leónidas, Paracho, Hércules.

CHECOSLOVAQUIA: Planicka; Burger, Daucik, Kostalek; Boucek, Ludl; Riha, Simunek, Ludl, Nejedly, Puc.

Arbitro: Hertzka (Hungría).

Brasil, 2; Checoslovaquia, 1 (desempate)

Leónidas, Roberto - Kopecky.

BRASIL: Walter; Jaú, Mariz, Brito; Brandao, Argemiro; Roberto, Luizinho, Leónidas, Tim, Patesko.

CHECOSLOVAQUIA: Burkert; Burger, Daucik, Kostalek; Boucek, Ludl; Rika, Senecky, Dreutz, Kopecky, Rulc.

Arbitro: Capdeville (Francia).

Hungría, 2; Suiza, 0

Sarosi, Szengeller.

HUNGRIA: Szabo; Kortanyi, Biro, Szalay; Turai, Lazar; Sas, Vincze, Sarosi, Szengeller, Kohut.

SUIZA: Huber; Stelzer, Lehmann, Springer; Vernati, Loerstcher; Bickel, Abbegglen III, Amado, Wallaschek, Grassi.

Arbitro: Barlassina (Italia).

Suecia, 8; Cuba, 0

Wetterstroem (3), Keller (3), Nyberg, Andersson.

SUECIA: Abrahamson; Eriksson, Kallgren, Almgreen; Jackobson, Svantroem; Nyberg, Johnasson, H. Andersson, Keller, Watterstroem.

CUBA: Carbajales; Barquín, Correns, Berges; Rodríguez, Arias; Ferrer, Fernández, Socorro, Tunas, Alonso.

Arbitro: Krist (Checoslovaquia).

SEMIFINALES

Italia, 2; Brasil, 1

Colaussi, Meazza - Romeo.

ITALIA: Olivieri; Foni, Rava, Serantoni; Andreolo, Locatelli; Biavati, Meazza, Piola, Ferrari, Colaussi.

BRASIL: Walter; Domingos, Machado, Zezé; Martim, Alphonsinho; Lopes, Luisinho, Romeo, Peracho, Patesko.

Arbitro: Wuetrich (Suiza).

Hungría, 5; Suecia, 1

Szengeller (3), Sarosi, Sas - Nyberg.

HUNGRIA: Szabo; Koranyi, Biro, Szalay; Turai, Lazar; Sas, Szengeller, Sarosi, Toldi, Titkos.

SUECIA: Abrahamson; Eriksson, Kallgreen, Almgreen; Jakobson, Svanstroem; Nyberg, Johansson, H. Andersson, Keller, Watterstroem.

Arbitro: Leclerc (Francia).

TERCER Y CUARTO PUESTOS

Brasil, 4; Suecia, 2

Leónidas (2), Peracho, Romeo - Johnasson, Nyberg.

BRASIL: Walter; Domingos, Machado, Zezé; Martim, Alphonsinho; Roberto, Ronaldo, Leónidas, Peracho, Patesko.

SUECIA: Abrahamsson; Eriksson, Nilsson, Almgreen; Linderholm, Svanstroem; Johnasson, Bersson, Nyberg, H. Andersson, A. Andersson.

Arbitro: Langenus (Bélgica).

FINAL

Italia, 4; Hungría, 2

Estadio: Colombes (París).

50.000 espectadores.

Colaussi (2), Piola (2) - Titkos, Sarosi.

ITALIA: Olivieri; Foni, Rava, Serantoni; Andreolo, Locatelli; Biavati, Meazza, Piola, Ferrari, Colaussi.

HUNGRIA: Szabo; Polgar, Biro, Szalay; Szucs, Lazar; Sas, Vincze, Sarosi, Szengeller, Titkos.

Arbitro: Capdeville (Francia).

Planicka, capitán checo, saluda a su colega en los prolegómenos de una semifinal.

El árbitro belga Langenus lanza la moneda al aire, ante la mirada expectante de los dos capitanes

Italia revalida su triunfo de 1934. La alegría de los «azurri» era inmensa.

CUADRO DE HONOR

Campeón: **Italia.**

Subcampeón: **Hungría.**

Tercero: **Brasil.**

Cuarto: **Suecia.**

Partidos jugados: **18.**

Goles: **84.**

Equipo máximo goleador: **Hungría (15).**

Equipo menos goleado: **Italia (5).**

Máximo goleador: **Leónidas, Brasil (8).**

GOLEADORES

LEONIDAS, «EL DIAMANTE NEGRO»

Leónidas da Brito, conocido en su país como «El Diamante Negro», marcó ocho tantos en el Mundial francés, y pudieron ser más si su entrenador no lo hubiese reservado para una final que Brasil nuncá llegó a jugar.

Delantero nato, poseedor de un regate y un disparo muy efectivos, Leónidas protagonizó una anécdota muy graciosa en el encuentro con Polonia, en octavos de final: tras un tromba de agua, que dejó el campo impracticable, el brasileño quiso despojarse de sus botas, para actuar más cómodo. El árbitro se lo impidió, pero aun así, Leónidas marcó el sexto gol, que metió a Brasil en los cuartos.

La lista completa de los goleadores es la siguiente:

Ocho goles: LEONIDAS (Brasil).
Siete goles: Szengeller (Hungría).
Cinco goles: Piola (Italia).
Cuatro goles: Sarosi (Hungría), Colaussi (Italia), Willimovski (Polonia), Wetterstroem (Suecia).
Tres goles: Romeo (Brasil), Abbeglen III y Nyberg (Suecia).
Dos goles: Perachio (Brasil), Máquina (Cuba), Nejedly (Checoslovaquia), Nicolas (Francia), Titkos (Hungría), Dobai (Rumania), Johnasson (Suecia).
Un gol: Gauchel y Hahnemann (Alemania), Isemborghs (Bélgica), Roberto (Brasil), Socorro, Sosa y Tunas (Cuba), Boucek, Kopeck y Kostalek (Checoslovaquia), Heisserer y Veinante (Francia), Kohut y Toldi (Hungría), Ferraris II y Meazza (Italia), Brustad (Noruega), Piontek (Polonia), Baratki y Kovaci (Rumania), H. Andersson y Keller (Suecia), Bickel y Wallaschek (Suiza).
En propia puerta: Loertscher (Suiza).

hospital, como consecuencia de las graves acciones que se desarrollaron sobre el campo. El definitivo triunfo de los brasileños por dos tantos a uno desató la euforia en Brasil, hasta el punto de que las autoridades brasileñas decretarían fiesta en todo el territorio nacional.

BRASIL PERDIO SU OPORTUNIDAD

Aunque Brasil estaba lógicamente satisfecha por su acceso a las semifinales, pagaría más tarde las secuelas por su doble enfrentamiento con los checoslovacos. Dos días más tarde, cuando aún no se había repuesto del enorme desgaste que le había ocasionado el enfrentamiento en cuartos de final, tuvo que encarar las semifinales con una selección italiana que estaba mucho más fresca y descansada.

El encuentro concitó una enorme expectación, hasta el punto que el estadio marsellés albergó a 35.000 espectadores, quedándose algunos más en la calle sin poder entrar.

Los espectadores no salieron defraudados, y a pesar de que los noventa minutos transcurrieron con gran equilibrio, Brasil volvió a incurrir en un excesivo y absurdo exceso de confianza, reservando para la final a su goleador Leónidas.

Italia no desaprovechó la oportunidad, y con un juego sobrio y eminentemente de conjunto derrotó a los individualistas brasileños, que tampoco denotaron suficiente madurez como para alcanzar la final del torneo. Sin embargo, todo Brasil adujo como principal motivo para no llegar al último partido la parcial actuación del árbitro suizo Wutrich.

Como mal menor, sin embargo, Brasil se adjudicaría el partido para el tercer y cuarto puestos, al vencer a Suecia con nuevos goles de Leónidas, jugador que dejó un excelente recuerdo en Francia por su virtuosismo y facilidad goleadora.

EQUIPO IDEAL

PLANICKA (Checoslovaquia)
DOMINGOS (Brasil) RAVA (Italia)
SERANTONI (Italia) ANDREOLO (Italia) LOCATELLI (Italia)
MEAZZA (Italia) SAROSI (Hungría)
BIAVATI (Italia) LEONIDAS (Brasil) TITKOS (Hungría)

EL REY Y SU CORTE

MEAZZA, CON LUZ PROPIA

En medio de un ambiente tenso, en el cual ya podía respirarse el olor de la pólvora y el ruido de las botas, el Mundial de Francia se desarrolló con normalidad, quizá como un esfuerzo de los amantes del fútbol por evitar una guerra inevitable. Y fue otra vez Italia, la «squadra azzurra», la representante del «Duce», la que se alzara con el título y con la Copa «Jules Rimet».

Caracterizado siempre por su fortaleza física, el equipo italiano, dirigido por Vittorio Pozzo, introdujo, quizá de forma absolutamente intuitiva, la táctica de la WM, que años después sería norma en el fútbol internacional. En ese esquema, **Giuseppe Meazza** (sobreviviente, junto a Ferrari, del equipo campeón de cuatro años atrás) se convirtió en hombre imprescindible para los planes de Pozzo.

Dotado de una gran visión de juego y de una personalidad avasallante, Meazza catapultó a los italianos hacia su segundo título consecutivo y hacia un liderazgo en el fútbol mundial que se cortaría meses más tarde a causa de la explosión de la segunda guerra mundial.

No podemos dejar de lado en este recuerdo a hombres como el portero checo Planicka, el «artista» brasileño Leónidas o al goleador húngaro Titkos, figuras relevantes del Mundial francés.

ITALIA REPITIO TRIUNFO

Llegaron a la final italianos y húngaros. Los magiares habían vapuleado en la semifinal a los suecos por cinco goles a uno, con tres goles del segundo goleador del Mundial, el delantero Szengeller. Como quiera que los italianos no gozaban de demasiadas simpatías, se presumía que los húngaros impusieran su fútbol total en la final.

El entusiasmo de los aficionados no tardó en decaer, porque al finalizar los primeros cuarenta y cinco minutos, los italianos ya tenían dos goles de ventaja. Durante el segundo período se mantuvo la distancia, porque además de que los magiares estuvieron desafortunados en el contraataque, Meazza y Ferrari estuvieron lo suficientemente libres como para coordinar todo el juego de los transalpinos.

Tal y como reconocieron los espectadores franceses, había vencido el mejor equipo. Italia fue a más a lo largo del campeonato, borrando sus decepcionantes inicios. Con un equipo joven y compensado, la inteligencia de Vittorio Pozzo desde el banquillo ensambló una formación poderosa y compacta.

En este sentido, Meazza y Ferrari se erigieron en las piedras angulares de la «squadra azurra», bien apoyados por Colaussi, Piola y Biavati en vanguardia. Una selección que meritoriamente se alzaba con su segunda Copa consecutiva meses antes de que comenzara uno de los cataclismos más grandes de la historia.

SISTEMAS TACTICOS

A diferencia de lo ocurrido cuatro años antes, Italia —a la postre el campeón— demostró ser el equipo más conjuntado y el de más calidad desde el punto de vista técnico.

Pozzo, su entrenador, introdujo, de forma casi intuitiva, la táctica de la WM, que años más tarde sería norma en el fútbol europeo.

Italia, basada en hombres como Meazza y Ferrari, los «cerebros» del centro del campo, utilizó la táctica de distracción en esa zona, para abrir huecos en la defensa rival y posibilitar las cómodas incursiones de sus hombres-punta, Colaussi, Piola y Biavatti. Desde el fondo, Michele Andreolo (sucesor del temible Monti) se empleaba con fuerza en la tarea defensiva, pero poseía también la técnica suficiente como para lanzar pases exactos a treinta y cuarenta metros.

Hungría, el otro finalista, basó su juego en las individualidades, sabedor de que hombres como Sarosi y Titkos podían desequilibrar por sí solos, pero el fútbol estaba experimentando un cambio. Tras el largo y lamentable paréntesis de la guerra, los entrenadores comenzarían a jugar un papel tan importante como los propios futbolistas.

EL MEJOR PORTERO

Nacido en Praga en 1904, Frantisek Planicka fue bautizado, dada su gran calidad, como «el Zamora del Este». Dotado de una contextura física muy fuerte, aunque de mediana estatura, Planicka confirmó en este Mundial sus excelentes dotes de portero, que fueron opacadas por la actuación del «Divino» Zamora en Italia.

Destacaban en este checoslovaco introvertido su agilidad, la limpieza de sus blocajes y una enorme valentía en las salida, lo que hoy se denomina en el argot futbolístico como «mano a mano» con los delanteros rivales.

A lo largo de su vida deportiva, Planicka disputó 74 partidos internacionales y durante años formó, junto a los defensas Hojer y Perner, el trío de zagueros número uno de Europa.

LA FINAL

La formación triunfal. Dos Copas del Mundo consecutivas y la supremacía del fútbol mundial, los galardones italianos.

La final, que se celebra en el estadio de Colombes ante 50.000 espectadores, enfrenta a dos grande equipos. Por un lado, los campeones de 1934, Italia, y, por el otro, Hungría. Los italianos habían dejado en las semifinales a un Brasil que pecó de presunción y que terminó batido por 2-1. Por su parte, los húngaros, dirigidos magistralmente por Szengeller, autor de tres goles, borraron del campo a la selección sueca, a la que golearon 5-1.

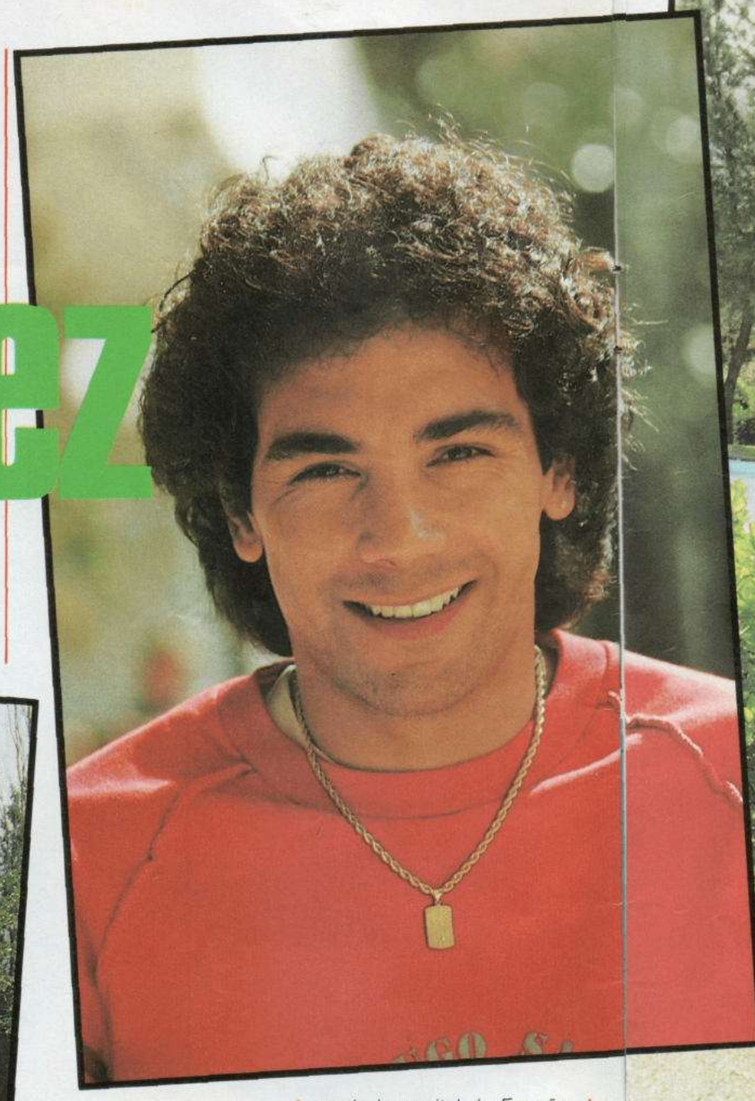
El partido final se presentaba disputado, bajo la dirección del francés Capdeville y ante 50.000 espectadores. Se adelantó Italia en el marcador, por mediación de Colaussi, pero un minuto después el húngaro Titkos igualó el encuentro. El goleador Piola y de nuevo Colaussi pusieron el 3-1 en el marcador antes del descanso. En la reanudación, a los veinticinco minutos de juego, el húngaro Sarosi puso un nudo en las gargantas de los espectadores italianos y dejó el partido con más emoción.

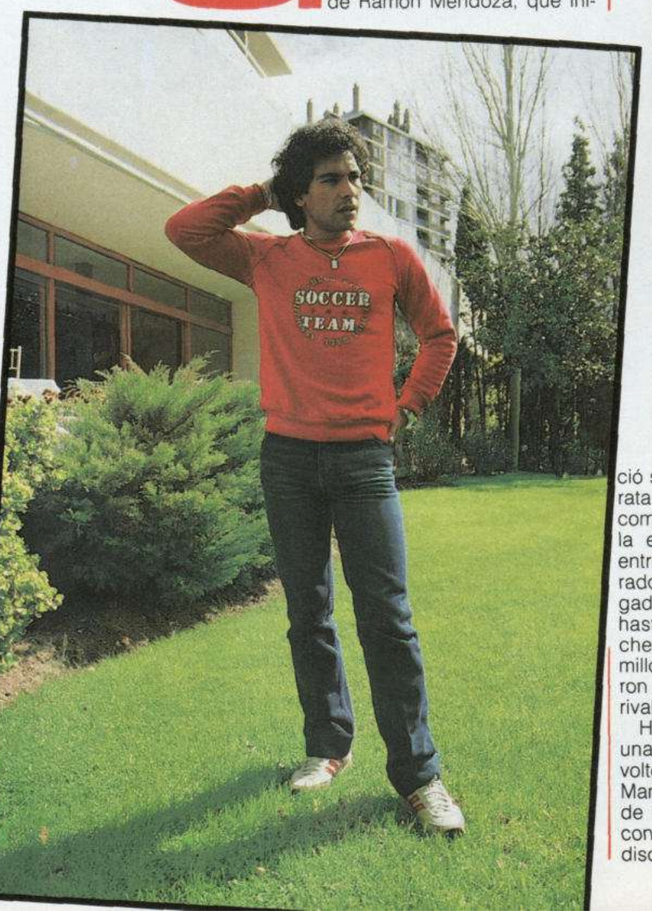
Italia se lanzó de nuevo a la carga, y tras una magnífica jugada del extremo Biavati, que lanzó el «pase de la muerte», Piola, cómo no, consiguió el cuarto gol para los transalpinos. Quedaba poco para el final y los italianos ya se veían como nuevos campeones.

El resultado final de 4-2 demostró la superioridad del equipo italiano, aunque, por encima de todo, lo que triunfó fue la deportividad y el buen juego, algo que en Italia no había ocurrido. El técnico, Vittorio Pozzo, y los jugadores Ferrari y Meazza consiguieron de esta forma ser bicampeones del mundo.

Los húngaros Szengeller, Lazar, Titkos y Sarosi y los italianos Meazza, Colaussi, Biavati y Piola fueron los jugadores más destacados de una final que dejó un buen sabor de boca tanto en el público como en los máximos dirigentes de la FIFA, que saborearon además el éxito económico de un beneficio de un millón y medio de francos.

Hugo Sánchez



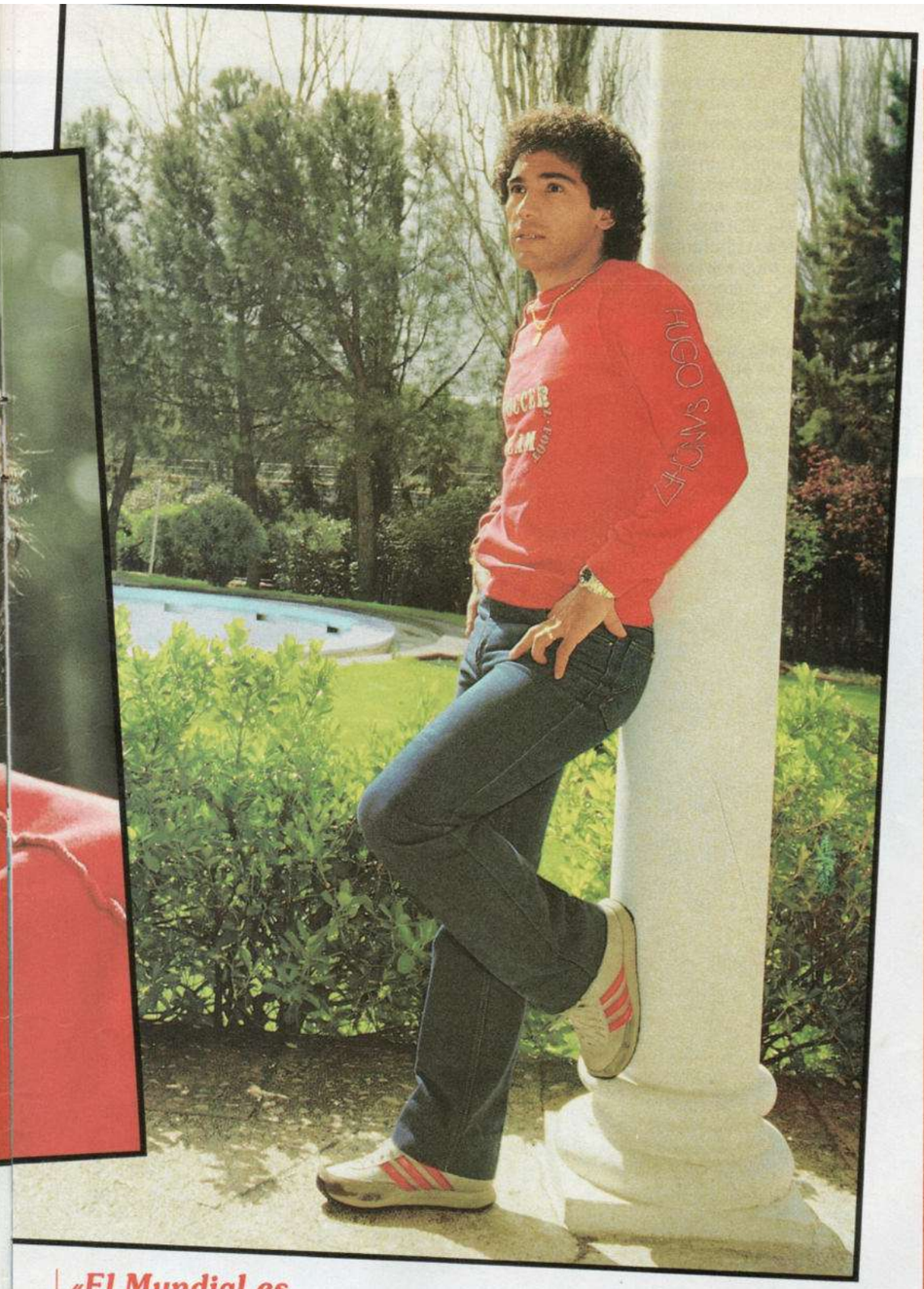


UNO de los principales atractivos para los aficionados madridistas en la temporada 85-86, primera bajo la presidencia de Ramón Mendoza, que inició su mandato con una catarata de grandes fichajes, era comprobar el rendimiento de la estrella que más brillaba entre todas y que había superado en costo a todos los jugadores fichados por el club hasta entonces: Hugo Sánchez. Sobre los trescientos millones de pesetas se pagaron indirectamente al eterno rival, al Atlético de Madrid.

Hugo cambió de acera. Dio una de sus espectaculares volteretas y de la ribera del Manzanares se fue al Paseo de la Castellana. Por ello, se convirtió en la manzana de la discordia entre las dos aficiones de la capital de España. Hugo sabía lo que hacía. Es un hombre de ideas fijas. Abandonó su país para triunfar por todo lo alto, no sólo a medias, y eso incluye títulos, muchos títulos, no éxitos morales. Con los «colchoneros», en cuatro años, consiguió un único título, después de perseguir y acariciar varios, el de su despedida, la Copa del Rey del año 85. Con los dos goles que le hizo al Athlétic de Bilbao firmó su finiquito con la camiseta rojiblanca.

Pero este hombre de estatura discreta, tez morena y pelo negro muy rizado, no se dedica exclusivamente al deporte del balón. Si hubiéramos comenzado esta presentación informando que el entrevistado iba a ser el odontólogo Sr. Sánchez, muchos de ustedes se hubieran extrañado y a la par preguntado la razón por la que un dentista aparecía en las páginas de DON BALON. Y es que Hugo vive en tres dimensiones: la deportiva, la médica y la familiar.

Hoy día, en la vida del manito predomina el color blanco. Si en los terrenos de juegos se enfunda la zamarra blanca, en las consultas la bata blanca le es consustancial. Su «carro», un Mercedes 190-E, es de color rojo, siendo la excepción que confirma la regla.



«El Mundial es muy importante para mí, mucho más disputándose en mi país»

DIMENSION DEPORTIVA

El torneo de Cannes fue muy importante en sus inicios futbolísticos, ¿no?

—Así fue. En él participé por primera vez en el año 1974, con la selección olímpica de Méjico, cuando contaba quince años. Luego lo volví a jugar en los dos años siguientes. También fueron importantes los torneos de la CONCACAF y el de Toulonne. Todos me ayudaron a tener un estudio muy concreto del fútbol.

—¿El primer sueño que se hizo realidad fue el ser profesional con la Universidad de Méjico?

—No, mi primer sueño realizado fue el ser internacional con la selección olímpica. Luego, el participar en unos Juegos Olímpicos. En el año 1976, al regreso de los juegos pasé a profesional con la Universidad. Fue mi tercer gran sueño realizado.

—Y llegó su bautismo como internacional absoluto.

—El seleccionador, José Antonio Roca, me llamó para jugar el pre mundial en el año 1977, que se celebró en Méjico, con vistas al Mundial de Argentina. Ahí comenzó mi andadura como internacional absoluto.

—¿Qué tal su etapa en el fútbol de Estados Unidos?

—Fue una etapa que me sirvió para darme a conocer internacionalmente, ya que fue una época en la que se reunieron allí jugadores famosos como Pelé, Beckenbauer, Cubillas, George Best... Yo estuve únicamente en vacaciones, ya que jugaba mi temporada en Méjico y en los dos meses de vacaciones iba a jugar los «play-off» finales a Estados Unidos.

—Llega la oportunidad española: el Atlético de Madrid.

—Era una de mis grandes metas venir a jugar a Europa, ya que cuando estuve con la selección olímpica, comprobé que mi nivel de juego tenía posibilidades de

«Viviendo en España comprobé que el Real Madrid era el equipo que yo buscaba»

«Siento un gran cariño por el Atlético de Madrid, club con grandes problemas, que los seguirá teniendo mientras no cambie sus estructuras»

encajar bien. Entonces ya se me metió en la cabeza el venir, pero antes tenía que triunfar en Méjico, mostrarme como el mejor futbolista de mi país. El Atlético, junto con el Arsenal, me abrieron las puertas de Europa. Me decidí por los rojiblancos por intereses muy variados.

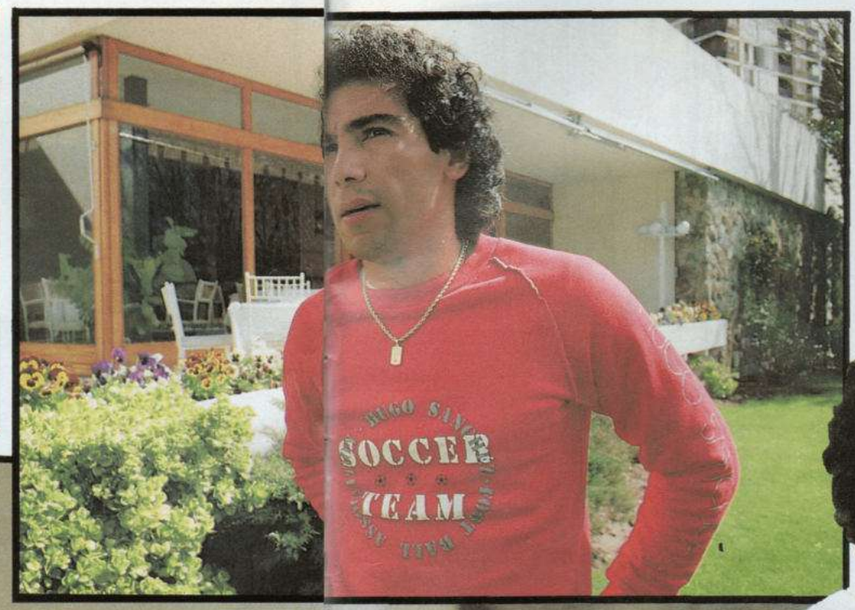
—Por su experiencia, ¿al Atlético se le puede llamar «El Pupas»?

—No me gusta que se le llame así. Es un equipo que ha sufrido mucho y que sigue sufriendo por las dificultades y limitaciones que tiene, y que seguirá teniendo si no modifica un poco su estructura. Yo le tengo un gran cariño.

—En su último partido como atlético se consiguió el título de Copa. ¿Necesitaba una despedida así?

—No, mi trayectoria en el Atlético fue muy bonita, siempre ascendente. No me hubiera importado no anotar los dos goles, pero sí el perderla, quería disfrutar un título con el equipo. Casualmente se juntó todo, mi último partido con ellos, los dos goles y la Copa.

—¿Desde cuándo el Real Madrid era su objetivo?



«Soy muy ambicioso. Quiero más éxitos, más fama, más triunfos, más dinero, más de todo»

—En Méjico conocía como grandes al Real, al Atlético y al Barcelona. Al interesarme venir a jugar a Europa, seguía sus pasos. Cuando me llamó el Atleti, sentía que venía a uno de los grandes, pero tristemente cuando llegué me di cuenta de que el equipo estaba mal, desorganizado, desastroso en la mayoría de los aspectos. Entonces me encariñé con el club. Pero, ya viviendo en España, comprobé que el Real Madrid era el equipo que yo estaba buscando, y que supuse iba a ser el Atlético cuando salí de Méjico. Fue aquí, insisto, cuando me convencí que el equipo en el que realmente quería jugar era el Real. Y lo he conseguido.

—¿Qué puede significar en su carrera el Mundial 86?

—He alcanzado un nivel con el que me siento contento, pero no satisfecho. Soy muy ambicioso. Quiero más nivel, más éxitos, más fama, más triunfos, más dinero, más de todo. Por todo esto, el Mundial para mí es muy importante. Más aún disputándose en mi país.

DIMENSION MEDICA

—Quién le inició en la Odontología?

—Fue mi primo-hermano Guillermo Sánchez, tristemente fallecido hace poco tiempo en un accidente aéreo en Méjico. El me influyó directamente, junto con mi primo Antonio Sánchez. Charlando con ellos, que estudiaban para dentistas, me influyeron.

—Cuando inició la carrera, ¿estaba seguro de haber elegido los estudios que más le realizaban como persona?

—Sí, en todo momento. Empecé a estudiar y me em-

pezó a entusiasmar. Y hasta la fecha me sigue gustando, con lo que estoy seguro de haber acertado.

—¿Muchos suspensos?

—Pues sí, la verdad es que tuve varios. La causa fue que el fútbol me limitaba en el aspecto de tiempo, para poder llevar los estudios como yo hubiera querido, porque me consideraba y me considero un buen estudiante. En algunos momentos tuve problemas para aprobar alguna materia.

—Tengo una curiosidad, ¿por qué hay personas a las que jamás les salen las muelas del juicio?

—Por situaciones genéticas. En algunos casos hay ausente alguna pieza, al igual que en otros les sale una muela en el estómago. Todo es cuestión genética.

—Los dentistas tienen fama de careros. ¿Fama justificada?

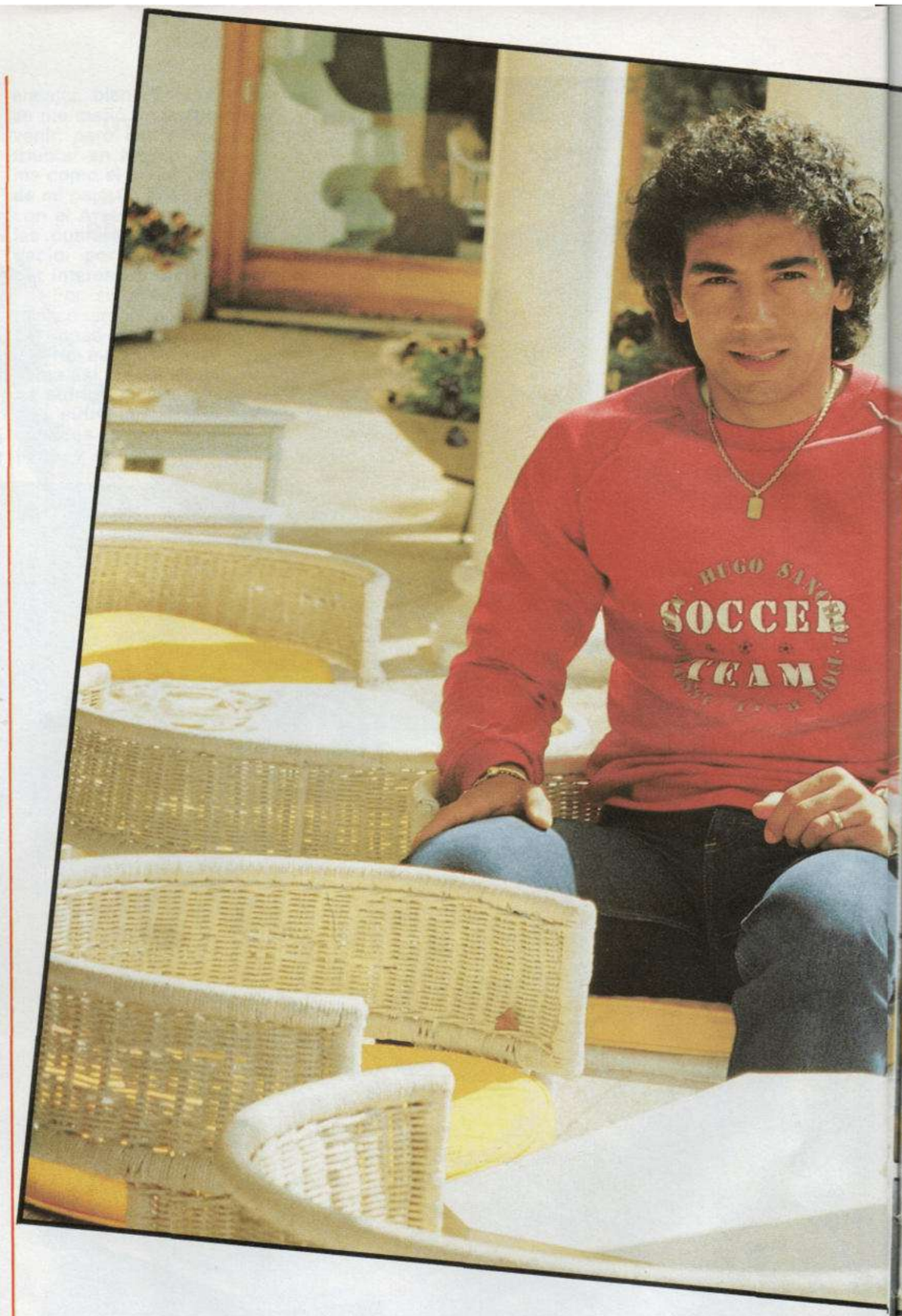
—Aquí en España, sí. Los dentistas escasean y por eso el precio es mayor. En Méjico, somos un poco caros, pero no tanto como aquí.

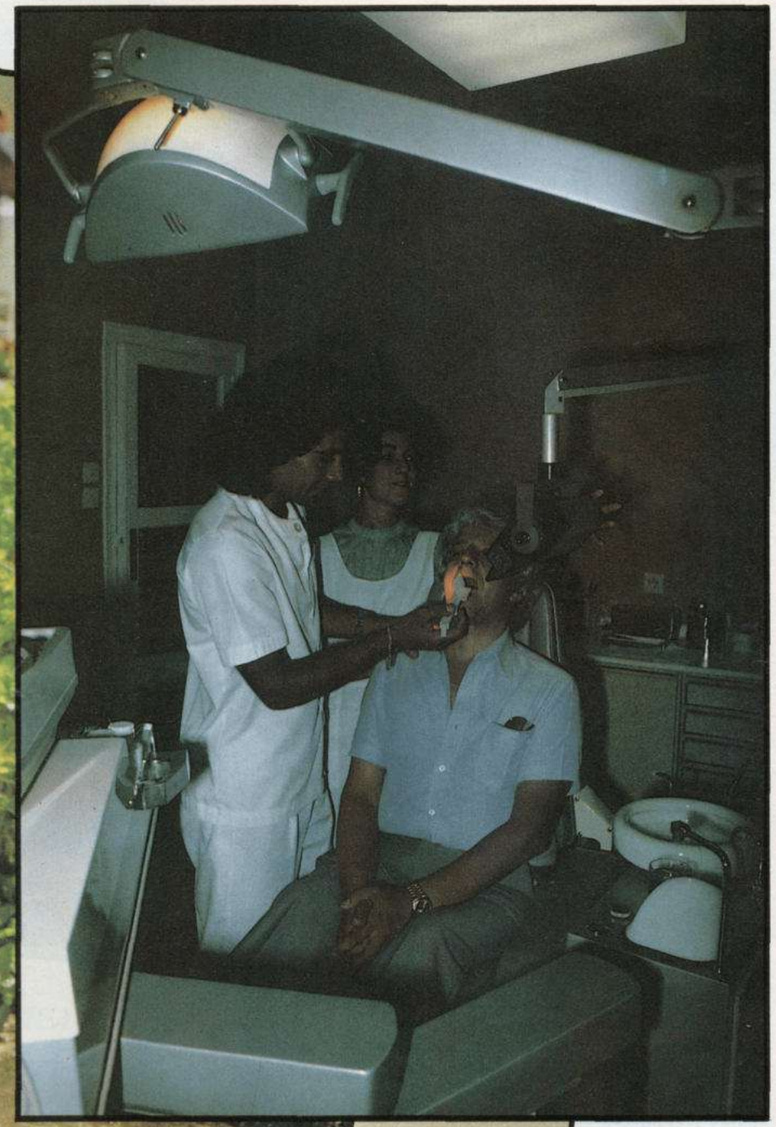
—¿Por qué la gente, por regla general, tiene tanto miedo a los dentistas?

—Porque la gente no toma la precaución de cuidar su boca, y esto es primordial ya que van al dentista cuando tienen un dolor insoportable y el dentista no se lo puede quitar sin hacer daño. El dolor que el paciente tiene ya le crea un trauma ante el dentista.

—Por su experiencia, la dentadura de los españoles ¿qué tal está por término medio?

—Está muy mal cuidada. En un ochenta y cinco por ciento de las dentaduras hay problemas con alguna pieza.





DIMENSION FAMILIAR

—¿Hay alguna razón por la que su nombre y el de todos sus hermanos comience por la letra hache? (Héctor, Horacio, Hilda, Hugo, Herlinda y Haideé.)

—La idea, claro, fue de mis padres. Al primero, pusieron Héctor como mi padre; al segundo Horacio, porque gustaba ese nombre; y, a partir de ahí al ver que coincidían las iniciales, siguieron con todos igual.

—¿Es cierto que en su casa nunca faltó un balón pero pasaron estrecheces?

—Sí, tuvimos muchas dificultades. Teníamos lo suficiente para comer y no morirnos de hambre. Estábamos limitados de vestimenta. Era una familia muy humilde.

—Su apodo, cuando era un chaval, más expresivo imposible: «marabunta».

—Era muy revoltoso, rompía todo, pegaba a todos, rompía cristales con la pelota. Por todo esto, mi propia familia pensó que el sobrenombre de «marabunta» me iba bien.

—Veinticinco de noviembre de mil novecientos ochenta y uno. Su matrimonio con Enma Portugal. ¿Qué significó?

—Es una de las fechas importantes de mi vida. Tuve la fortuna de encontrar a una mujer que me ha ayudado a motivarme y a alcanzar

«Estoy seguro de haber acertado con la odontología. Me gustó cuando empecé y me sigue gustando ahora»

«De niño me llamaban "la marabunta", por mi carácter me iba como anillo al dedo»

«El día de mañana, para ayudar a mi país, no me immportaría presentarme a la presidencia de la República»

metas y objetivos desde ese día.

—¿Cómo pasa sus horas libres?

—Mis ratos de ocio los divido entre el cine, la música, el comer y cenar en diferentes restaurantes de la ciudad, el pasear con la familia, el ir de compras...

—Oiga, ¿en su casa quién lleva «los pantalones»?

—Los dos. Los llevamos a medias, una pierna mi mujer y la otra yo. Las decisiones las tomamos los dos, pero, en definitiva, quien toma la iniciativa soy yo.

—Ya ha tenido un hijo, Huguín. ¿Piensa plantar un árbol y escribir un libro?

—Ya me siento realizado, aunque espero tener más familia, escribir un libro y no plantar un árbol sólo, sino varios.

—Hablemos de política. Usted ha dicho en alguna ocasión que le gustaría presentarse a la presidencia de su país. ¿Por qué?

—Me encantaría, el día de mañana, ayudar a mi país de una forma muy directa y la más directa de todas es siendo presidente de Méjico. No me importaría serlo, por el hecho de conocer los problemas y las injusticias que ha soportado Méjico durante muchísimos años, por los mandatos de presidentes que no han llevado el país de una forma correcta. ¿Corriente política? Sería un gobierno basado en la democracia y en la justicia. Me dejaría impulsar por lo que el país quisiera.

Hugo Sánchez, la estrella de tres puntas: la ambiciosa, la vocacional y la de hombre realizado que desea ser presidente de la República de los Estados Unidos de Méjico.

Juan Carlos Casas
Fotos: Juan Rivero
(Corresponsales en Madrid)

¡ESTA OCASION
O SE LA PUEDE PERDER!

SUSCRIBASE A

donBalon

LE ASEGURAMOS:

- *Toda la historia de los Mundiales de Fútbol y tapas gratuitas para su encuadernación*
- *Cuatro números extras gratuitos*
- *Un ejemplar gratuito del libro «Quinta Personal» y, además, los siguientes descuentos:*

	Precio habitual	Dto.	Total
Suscripción 6 meses	*5.200*	*10 %*	*4.680*
Suscripción 1 año	*10.400*	*20 %*	*8.320*
Suscripción 2 años	*20.800*	*30 %*	*14.560*

BOLTIN DE SUSCRIPCION A

donBalon

OFERTA MUNDIAL MEJICO-86

Enviando este boletín a Diagonal, 435, 1.° 2.ª (08036 Barcelona), o bien llamando a los teléfonos (93) 209 20 00-209 26 09

Nombre .....

Calle ..... n.° ..... Población .....

Provincia ..... Teléfono ..... Profesión .....

Autorizo a cargar a mi cta. ..... los recibos que por ptas. .....

presente al cobro DON BALON de acuerdo con este pedido.

Caja o Banco ..... Agencia n.° .....

Domicilio ..... Firma

FORMA DE PAGO

☐ Talón adjunto (sólo para nacionales)

☐ Recibo domiciliario ☐ Giro postal (Sólo nacionales)

	Bianual	Anual	Semestral
España	14.560 ☐	8.320 ☐	4.680 ☐
Europa	21.060 ☐	11.570 ☐	6.305 ☐
América	27.960 ☐	15.020 ☐	8.030 ☐
Resto Mundo	37.760 ☐	19.920 ☐	10.480 ☐

NO SE ATENDERAN LAS SUSCRIPCIONES QUE NO VENGAN DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADAS

TERCER PREMIO LITERARIO donbalon DE NOVELA DEPORTIVA

Después de la gran acogida dispensada a las dos primeras ediciones, DON BALON convoca por tercer año consecutivo el Premio Literario de Novela Deportiva, nacido en 1984 en una iniciativa de nuestra revista, sin precedentes en la bibliografía del deporte español y que tuvo en Luis Martí Ragué («Cuando uno cree que los ojos hablan») y Montserrat Torrecilla («Quinta personal») a sus dos primeros ganadores.

La participación, como en años anteriores, está abierta a todos los escritores.

El ganador tendrá un premio de 2.000.000 de pesetas, mientras que el finalista recibirá un accésit de 500.000 pesetas.

La admisión de originales se cerrará el 31 de agosto de 1986.

El Jurado del III Premio Literario DON BALON estará compuesto por los conocidos literatos y prestigiosos hombres de letras: don Juan José Castillo, don Fernando Vizcaíno Casas, don Manuel Alcántara, don Carlos Fisas, don Antonio Rúa y don Rafael Abella, que actuará también en calidad de secretario del Jurado.

Para solicitar las bases del concurso escribir a

EDITORIAL donbalon

Diagonal, 435, 1.º, 2.ª 08036 BARCELONA

MEXICO 86

ROSSI Y SUS MALOS PRINCIPIOS

***CUENTAN** desde Méjico que a Paolo Rossi no le sienta bien aquel clima. Que el calor lo tiene como maniatado. «Nunca me gustó el calor, lo confieso. Pero superará esta situación», ha declarado el que fue «bambino de oro». Y que ya no lo es porque treinta años apartan a cualquiera de la pubertad.*

Paolo Rossi es un caso curioso. Por encima de todo es un goleador nato y, por tanto, merecedor de toda nuestra admiración. Quien se pone la camisola número «9» y sale al campo dispuesto a pelearse dentro del área, es digno del mayor respeto. Y si encima marca goles, pues ya nos contarán...

Paolo Rossi vivió su mayor momento de gloria en el Mundial de España. Y el Mundial de España llegó..., con el tiempo justo. Salía de una larga inhabilitación por el escándalo de las quinielas clandestinas.

Pero Bearzot pudo repescarlo a tiempo y tras unos comienzos vacilantes de toda la «squadra azurra», en los que Rossi ni olió el gol, el «ex bambino» destapó el tarro de sus esencias y fue máximo goleador del torneo y, por tanto, pieza fundamental en la consecución del título de campeones.

Ahora, el hombre vuelve a las andadas. La preparación de sus compañeros y la suya distan considerablemente, aunque Rossi se esfuerza como el que más. Pero la altura le puede. Y el calor. O sea que Rossi acabará el mundial triunfando, porque lo suyo es superar problemas, como el de las quinielas con el Mundial'82 a la vuelta de la esquina. Como éste, de la climatología, cuando Bearzot, desafiando las opiniones contrarias a la inclusión de Rossi, por su floja temporada en el Milán, siguió confiando en él. Porque Rossi es, por encima de todo, un delantero goleador. Y como ya hemos dicho, esta gente está hecha de una pasta especial.

* * *

Al cierre de estas páginas nos llega la noticia de que un componente de la delegación marroquí fue apaleado en Monterrey por unos desconocidos. El hombre, que se llama Mohamed Ibno Nobalib, es, al parecer, el enlace entre su país y el Comité Organizador del Mundial. Y cuando fue a presentar la denuncia no podía ni balbucear una palabra, debido a su estado..., etílico. Si empezamos a saltarnos a la torera las más ancestrales costumbres, mal vemos este Mundial. ▶

MEXICO86

LOS GRUPOS DEL MUNDIAL, UNO POR UNO (y 3)

GRUPO E

Un informe de: M. C. CANOVAS

DINAMARCA: ¿OTRA NARANJA MECANICA?

Elkjaer. Todo un «bombardero» en el cuadro danés.

SU progreso estaba cantado. Tenía que estallar con fuerza, a la vista de la calidad de los jugadores que expandía por toda Europa. No eran casos aislados. Eran muchos los daneses que triunfaban de lleno en campeonatos tan exigentes como el alemán, el belga, el español, más tarde el italiano y también el inglés.

Y, efectivamente, así ha sido. Dinamarca se ha situado en la cúspide del fútbol europeo, luchando codo con codo, en la Eurocopa del 84, ante selecciones del potencial de Francia, Alemania, Italia o España.

Bajo la diestra conducción del técnico alemán Sepp Piontek, y con Allan Simonsen todavía como abanderado y símbolo de una profesionalidad extraordinaria, hombres como Lerby, Morten y Jesper Olsen, Laudrup, Preben Elkjaër, Larsen, Busk, Silvebaeck..., forman algo así como el resurgir de aquella «naranja mecánica» holandesa, de los años setenta, que maravilló por su espíritu colectivo y la calidad de su juego.

LOS HOMBRES DE PIONTEK

PORTEROS
Rasmussen (Aarhus)
Qvist (KB)
Hoeg (OB)

DEFENSAS
Morten Olsen (Anderlecht, de Bélgica)
Nielsen (Feyenoord, de Holanda)
Sivebaeck (Manchester U., de Inglaterra)
Busk (Maastricht, de Holanda)
Andersen (Anderlecht, de Bélgica)
Bartram (Aarhus)
Kent Nielsen (Broenshoe)

VOLANTES
Jesper Olsen (Manchester U., de Inglaterra)
Arnesen (PSV Eindhoven, de Holanda)
Soren Lerby (Bayern Munich, de Alemania)
Berggren (Pisa, de Italia)
Bertelsen (Aarau, de Suiza)
Jan Molby (Liverpool, de Inglaterra)
Frimann (Anderlecht, de Bélgica)

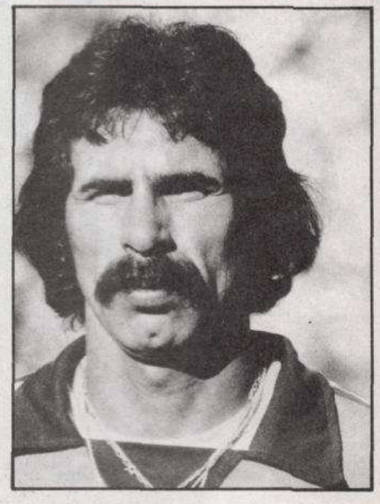
DELANTEROS
Simonsen (Vejle)
Preben Elkjaer (Verona, de Italia)
Laudrup (Juventus, de Italia)
Christensen (Lyngby)
Eriksen (Feyenoord, de Holanda)

URUGUAY, A POR TODAS

POSIBLEMENTE sea la selección sudamericana más fuerte en estos momentos. Uruguay ha jugado fuerte en la clasificación para Méjico, evitando un nuevo fracaso como el del M'82.

Los «legionarios» Da Silva, Rodríguez, Diogo, Saralegui y, sobre todo, un hombre que está llamado a convertirse en estrella mundial, Enzo Francescoli, forman parte de un grupo fuerte, técnico, con espíritu ofensivo y heredero de la ancestral garra de los charrúas. Otros jugadores repescados del extranjero, como Wilmar Cabrera, Batista, Ramos, Pereira..., son importantes.

Omar Borrás es el técnico que ha conducido a Uruguay hasta el Mundial. De él dicen es que es todo un teórico, de verbo fácil y carácter fuerte. Hoy por hoy, Uruguay pisa más fuerte que el resto de selecciones del Cono Sur. Va a ir a por todas.



Rodolfo Rodríguez, capitán de la selección charrúa y figura en el fútbol brasileño.

LOS HOMBRES DE BORRAS

PORTEROS
Rodríguez (Santos, de Brasil)
Alvez (Peñarol)
Oteo (Cerro)

DEFENSAS
Gutiérrez (Nacional, de Colombia)
Pereira (Sao Paulo, de Brasil)
Acevedo (Defensor)
Vega (Wanderers)
Diogo (Palmeiras, de Brasil)
Batista (Español, de Argentina)
Rivero (Peñarol)

VOLANTES
Bossio (Peñarol)
Barrios (Olimpiakos, de Grecia)
Saralegui (Elche, de España)
Francescoli (River Plate, de Argentina)
Santín (Nacional, de Colombia)

DELANTEROS
Rubén Paz (Inter Porto Alegre, de Brasil)
Zalazar (Peñarol)
Aguilera (Nacional)
V. Ramos (Lens, de Francia)
Alzamendi (Peñarol)
W. Cabrera (Valencia, de España)
Da Silva (At. Madrid, de España)

ESCOCIA, SIEMPRE A LA ESPERA

ES una selección fuerte, temida. Pero nunca ha conseguido altas cotas en un Mundial. Al de Méjico llega quizá con el mejor potencial de muchos años a esta parte. Pero a priori es difícil vaticinar lo que puede dar de sí el cuadro que amalgamó Jock Stein y que dejó para siempre, mientras consolidaba su clasificación, frente a País de Gales. Un infarto de miocardio privó al legendario entrenador escocés de ver consumada su obra.

Hoy, Alex Ferguson, que le sucede en el banquillo, cuenta con los hombres clave, Leighton, McLeish, Souness, Strachan, Sharp, McAvennie. El sensacional Kenny Dalglish será el gran ausente, por lesión. El barcelonista Archibald lo sustituye en la lista. Dentro de su papel de «segundón», el fútbol escocés ha de ser tenido muy en cuenta.

Souness, otro escocés incombustible.

LOS HOMBRES DE FERGUSON

PORTEROS
Leghton (Aberdeen)
Rough (Hibernians)
Goram (Oldham)

DEFENSAS
Gough (Dundee U.)
Malpas (Dundee U.)
Narey (Dundee U.)
Albiston (Manchester U., de Inglaterra)
McLeish (Aberdeen)
Miller (Aberdeen)

VOLANTES
Sounsee (Sampdoria, de Italia)
Strachan (Manchester U., de Inglaterra)
Bett (Aberdeen)
McStay (Dundee U.)
Bannon (Dundee U.)
Aitken (Celtic G.)

DELANTEROS
Hansen (Liverpool, de Inglaterra)
McAvennie (West Ham, de Inglaterra)
Nicholas (Arsenal, de Inglaterra)
Archibald (Barcelona, de España)

RFA: AUN SIN SCHUSTER...

Rudi Völler. Los goles de Alemania.

NO consiguieron a Bernd Schuster, pero recuperaron los goles de Rudi Völler. Franz Beckenbauer ha tenido que trabajar duro para componer una escuadra que mostró muchos altibajos en todo este período que ha mediado desde la final del Mundial de España hasta la llamada de Méjico.

Los moldes son muy parecidos. El esquema descansa sobre jugadores ya consagrados, Schumacher, Karl Heinz Förster, Briegel, Allofs, Rummenigge, Völler...

La ausencia de un «cerebro» tipo Schuster puede cubrirla con jugadores de menos calidad técnica, pero con una capacidad de maniobra considerable, como es el caso del centrocampista de ataque del Borussia Moenchengladbach, Uwe Rahn, e incansables trabajadores al estilo de Mattaaheus o Allgower. Vamos, que Alemania va a volver a jugar un papel de aspirante al título aun sin el sueño de repescar a Schuster.

LOS HOMBRES DE BECKENBAUER

PORTEROS
Schumacher (Colonia)
Stein (Hamburgo)
Immel (Borussia Dortmund)

DEFENSAS
Augenthaler (Bayern Munich)
Brheme (Kraiserslautern)
Briegel (Verona, de Italia)
Eber (Bayern Munich)
K. H. Förster (Stuttgart)
Jakobs (Hamburgo)
Funkel (Bayer Uerdingen)
Herget (Bayer Uerdingen)

VOLANTES
Allgower (Stuttgart)
Berthold (Eintracht Francfort)
Buchwald (Stuttgart)
Magath (Hamburgo)
Matthaus (Bayern Munich)
Rolff (Hamburgo)
Rhan (Borussia Moench.)
Thon (Shalke 04)

DELANTEROS
Allofs (Colonia)
Grundel (Hamburgo)
Hoeness (Bayern Munich)
Littbarski (Colonia)
Mill (Borussia Moench.)
Rummenigge (Inter, de Italia)
Völler (Werder Bremen)

Es, a nuestro juicio, el grupo más compacto y menos definido en cuanto a favoritos para acceder a la segunda ronda. La República Federal Alemana apunta, a priori, como el «gigante» del cuarteto, pero la evolución danesa, la garra uruguaya y el coriáceo juego de los escoceses no admiten el papel de comparsas. En el caso de que la selección que dirige Franz Beckenbauer hiciera bueno el pronóstico, aupándose en la cabeza, resulta difícil adjudicarle el papel de «segundo» a cualquiera de sus contendientes. Puede serlo cualquiera de ellos.

MEXICO86

LOS GRUPOS DEL MUNDIAL, UNO POR UNO

GRUPO F

MARRUECOS: HACERLO BONITO

El Haddaoui juega en el Lausana y es uno de los jugadores clave de Marruecos.

DICEN los responsables técnicos de la selección marroquí, entre los que se encuentra un viejo conocido de la afición española, Ben Barek, que fuera jugador del Málaga durante muchos años, que Marruecos acude a este Mundial con el firme propósito de demostrarle al mundo la evolución experimentada en los últimos años, practicando un fútbol espectacular y de marcado carácter ofensivo. Para ello, el seleccionador, el brasileño José Faria, que se ha convertido a la religión musulmana, ha repescado a aquellos jugadors que militan en el fútbol francés y cuya experiencia puede serle muy útil. Tal es el caso de los hermanos Krimau, Mustapha y Abdelkrim, que militan en el Valenciennes y Le Havre, respectivamente. Su guardameta, Zaki, es la «estrella» del conjunto. Es un portero tan seguro como espectacular, de características similares a las de Tommy Nkono. Es difícil que alcance altas cotas, pero la intención de los marroquíes es buena...

LOS HOMBRES DE FARIA

PORTEROS
Zaki (Wac Casablanca)
Hmied (FAR Rabat)
Moudani (Kac Kenitra)

DEFENSAS
El-Ouadi Hcina (FAR Rabat)
Lemriss (FAR Rabat)
Labd Khalifa (Kac Kenitra)
Bouyahiaoui (Kac Kenitra)
Biaz (Kac Marrakech)
Jilal (Wac Casablanca)
Bidar (Khouribga)

VOLANTES
Dolmy (Raja Casablanca)
Khairi (FAR Rabat)
Shail (Kac Marrakech)
Haddaoui (Lausana, de Suiza)
Timoumi (FAR Rabat)
El-Haddaoui (As Salo)

DELANTEROS
Mustapha Krimau (Valenciennes, de Francia)
Abdelkrim Krimau (Le Havre)
Azedline (Besançon, de Francia)
Aziz Bourdebala (Sion, de Suiza)
Rhiatti (Mas Fes)
Souleymani (Mas Fes)

PORTUGAL: VEINTE AÑOS DESPUES...

EN 1966 fue la atracción del torneo. Comandaba el equipo un Eusebio en los momentos más dulces de su carrera, rodeado de jugadores de primerísima línea. Entre ellos, estaba el que hoy es seleccionador nacional, el gigantesco «ariete» José Torres.

Con su fútbol eminentemente técnico, de alta escuela, Portugal se basa hoy en un genio llamado Paulo Futre, en una defensa de gran seguridad, los goles de Fernando Gomes y la capacidad organizadora de Sousa y Jaime Pacheco, entre otros.

Una sensacional victoria en Alemania catapultó a ls portugueses hacia Méjico. No adquieren papel de favoritos pero su fútbol, de gran calidad, quedará patente.

José Torres. Vieja gloria del fútbol portugués y actual responsable técnico de la selección.

LOS HOMBRES DE TORRES

PORTEROS
Bento (Benfica)
Damas (Spórting)

DEFENSAS
Alvaro (Benfica)
Joao Pinto (Oporto)
Lima Pereira (Oporto)
Eurico (Oporto)
Inacio (Oporto)
Frederico (Boavista)
Venancio (Spórting)

VOLANTES
Carlos Manuel (Benfica)
Frasco (Oporto)
Jaime Pacheco (Spórting)
Sousa (Spórting)
José Antonio (Belenenses)
Magalhaes (Oporto)
Diamantino (Benfica)
Virgilio (Spórting)
Palhares (Braga)

DELANTEROS
Gomes (Oporto)
Futre (Oporto)
Vermelinho (Oporto)

POLONIA: DOS VECES TERCERA

Boniek, líder del cuadro polaco.

EN 1974 fue, junto a Holanda, la gran revelación del torneo. Hoy, Polonia no reune un plantel como aquél, inigualable, de los Lato, Deyna, Szarmach, Zmuda, Gorgon, Tomaszewski... Conserva jugadores de gran talla, como el veterano central Zmuda, que milita en el fútbol italiano, y como gran líder a «Zibi» Boniek, uno de los mejores jugadores europeos de la década.

Repitió aquella suerte en España, convirtiéndose, tras Italia y Alemania, en la mejor selección, en cuanto a resultados, de todo el certamen. Será duro jugarle a los polacos. Han «descubierto» en el joven de veintitrés años, Dziekanowski, un extraordinario valor, que aglutina gran parte del juego ofensivo de la selección. Su técnico, Anthony Piechniczek, es un hombre de experiencia y muy respetado por la afición polaca.

LOS HOMBRES DE PIECHNICZEK

PORTEROS
Mlynarczyk (Oporto, de Portugal)
Kazimierski (L. Varsovia)
Wandzik (Gornik Z.)

DEFENSAS
Pawlak (Lech P.)
Przybys (Widzew L.)
Ostrowski (Pogon)
Kubicki (Legia Varsovia)
Zmuda (Cremonese, de Italia)
Majewski (Kaiserslautern, de Alemania F.)

VOLANTES
Buncol (L. Varsovia)
Karas (L. Varsovia)
Matysik (Gornik Z.)
Urban (Gornik Z.)
Tarasiewicz (Salsk W.)
Hommornicki (Gornik Z.)
Boniek (Roma, de Italia)

DELANTEROS
Dziekanowski (L. Varsovia)
Palez (Gornik Z.)
Zgutczynski (Gornik Z.)
Smolarek (Widzew L.)
Furtok (GKS Katowice)

INGLATERRA: NO PUEDE FALLAR

INGLATERRA ha de imponer su ley en el Grupo «F», el que cierra el cartel del Mundial. Aunque los «pros» llevan bastante tiempo alejados de la condición de «favoritos», ante Polonia, Marruecos y Portugal no pueden dejar escapar la ocasión de llegar lejos en Méjico, donde hace dieciséis años llegaron a disputar los cuartos de final.

No ha perdido, por descontado, ni un ápice de su característico juego, fuerte, sin treguas, ofensivo, exento de filigranas pero práctico para desplazar el balón de un lado a otro. Y cuenta con jugadores de la jerarquía de Glenn Hoddle, Bryan Robson, el duro central Butcher y los goles de Gary Lineker, una de las últimas revelaciones y máximo realizador del último campeonato. Inglaterra no puede fallar.

Glenn Hoddle. Uno de los «cerebros» del cuadro inglés.

LOS HOMBRES DE ROBSON

PORTEROS
Shilton (Southampton)
Woods (Norwich)
Bailey (Manchester U.)

DEFENSAS
Anderson (Arsenal)
Stevens (Everton)
Samsson (Arsenal)
Butcher (Ipswich)
Martin (West Ham)
Fenwick (Queen's Park Rangers)
G. Stevens (Tottenham H.)

Polonia y Portugal son, en teoría, quienes han de luchar por la segunda plaza, que clasifique a uno de ellos a la siguiente fase del Mundial. La primera nos permitimos reservarla a los ingleses. Es difícil que el cuadro de Bobby Robson deje escapar la opotunidad de comandar un grupo que apunta fácil. Así, el fútbol fuerte y sobrio de los polacos ha de contrastar con la superior escuela portuguesa, mientras Marruecos espera, como agazapado, el último partido del grupo, frente a Portugal, precisamente, para jugarse ahí su oportunidad. De lograrlo, sería toda una sorpresa. Y por descontado, la apuntamos...

ITALIA Y BULGARIA, PARA EMPEZAR LA FIESTA

Las selecciones de Italia y Bulgaria van a ser las primeras protagonistas de la Copa del Mundo. Los italianos debutan en su condición de campeones. Los búlgaros intentarán dar la sorpresa.

CUANDO el 31 de mayo el estadio Azteca viva los actos organizados para la inauguración de la Copa del Mundo, los ojos de todos los aficionados estarán a la espera de que dos selecciones hagan correr el balón.

Italia y Bulgaria son las escuadras que van a poner en marcha la decimotercera edición de este torneo. Italia, en su condición de campeona. Bulgaria, por ser su primer adversario en el sorteo de los grupos.

Zambulléndonos en el túnel del tiempo hemos ido encontrando esos partidos que abrieron cada certamen, desde el Francia-Méjico del año 30, hasta la caída de Argentina en nuestro suelo, en la primavera de 1982.

EL «SINDROME DEL 0-0»

Es curioso comprobar cómo en los últimos Mundiales ha imperado el «cerocerismo» en el partido inaugural, como una muestra del temor y el respeto con que se juega este tipo de confrontaciones, sabedores los protagonistas de que un paso en falso es difícil de rectificar. Así, en Inglaterra, el país organizador ya se vio sorprendido en el mismísimo Wembley (de donde no salió en todo el campeonato) por Uruguay, que le echó valor al partido y ató corto a los jugadores clave del conjunto rival.

En Méjico no fue Inglaterra, en su condición de detentor del trofeo, quien jugó el partido inaugural, sino el equipo anfitrión, que no pasó del empate ante la URSS, también sin goles.

Pasaron cuatro años más y en 1974, Brasil se presentaba como «tri-campeón», tras su formidable paso por el Mundial de Méjico, inaugurando el torneo en suelo alemán. Su adversario, Yugoslavia. El resultado..., empate a cero.

Aquel 1974 supuso la coronación de la República Federal de Alemania, que se impuso en la finalísima a Holanda. Por tanto, cuando el Mundial del 78 tocó a rebato, en Argentina, el cuadro germano se dispuso a jugar el primer partido, con la corona bien ceñida pero..., sin pasar del empate ante Polonia. El resultado fue 0-0.

Vamos, que era como un clásico que el choque inaugural, con el campeón vigente sobre el terreno, acabara sin goles. Hasta llegar el Mundial de España...

Y como aquí todo sigue siendo diferente, pues eso, ahí acabó todo. El Camp Nou de Barcelona ofrecía un aspecto inmejorable, aunque no se llenara. S.M. el Rey Juan Carlos, presidiendo una fiesta de extraordinario impacto y a la hora de correr el balón, Argentina, campeona, y Bélgica sobre el terreno. Resultado, 1-0. Había marcado Vandenbergh y los hombres de Menotti empezaron a asimilar lo que sería una derrota en toda la línea.

Otro aspecto curioso de estos partidos inaugurales es que, centrándonos en los últimos veinte años, desde el éxito inglés en el 66, ninguna selección ha levantado cabeza en el siguiente Mundial. En 1970, los «pros» no tuvieron opción a reeditar su título. Brasil, que llegaba a Alemania con la aureola de tres títulos mundiales, no fue ni la sombra de aquella máquina maravillosa. Claro que ya no estaban los Pelé, Gerson, Jairzinho y compañía. Aquel año fue Alemania quien dominó a todos sus oponentes.

Pero cuando Alemania llegó a Argentina para defender su corona, acabó cediendo, sin más opción que a una discreta plaza en cuartos de final. El país anfitrión tomaba el relevo y cuatro años después viajaría a España con unos esquemas muy similares a los que le hicieron campeón ante su público.

Y se cumplió la tradición. Argentina no pasó de los cuartos. En Barcelona (¡vaya recuerdo para los de Menotti!). Argentina volvió a tropezar como en aquel partido inaugural. Este vez, ante la magia brasileña y después la eficacia italiana. Formaron, eso sí, un trío de competidores que le dieron a aquella fase del campeonato una calidad como no se vio en ningún otro momento del M'82.

¿QUE PASARA EN EL AZTECA?

Italia y Bulgaria se disponen a inaugurar la Copa del Mundo de 1986. El pronóstico apunta, lógicamente, hacia los campeones. Pero después de lo comentado, nadie puede apostar nada en un partido que volverá a ser una caja de sorpresas.

Bulgaria llega a Méjico con un cuadro compacto, sobrio, como es característico en el fútbol del Este. Sin figuras de gran relieve, pero con disciplinados trabajadores.

Italia ha renovado parte de la escuadra que venció en España, pero mantiene la experiencia de jugadores como Scirea, Cabrini, Conti o Tardelli. Hace falta ver hasta dónde alcanza la nueva generación, la de los Galli, Serena, Di Genaro, Borgonovo...

Lo que sí es indudable es que el día 31 de mayo de 1986, los ojos de millones y millones de espectadores seguirán con atención las evoluciones de italianos y búlgaros. Porque ellos habrán abierto la espita del gran espectáculo.

LOS QUE ALZARON EL TELON

Uruguay (1930)
Francia-Méjico: 4-1.

Italia (1934)
Alemania-Suecia: 2-1.

Francia (1938)
Suiza-Alemania: 1-1 (en la prórroga, 4-2)

Brasil (1950)
Brasil-Méjico: 4-0

Suiza (1954)
Yugoslavia-Francia: 1-0.

Suecia (1958)
Alemania-Argentina: 3-1.

Chile (1962)
Uruguay-Colombia: 2-1.

Inglaterra (1966)
Inglaterra-Uruguay: 0-0.

Méjico (1970)
Méjico-URSS: 0-0.

Alemania (1974)
Brasil-Yugoslavia: 0-0.

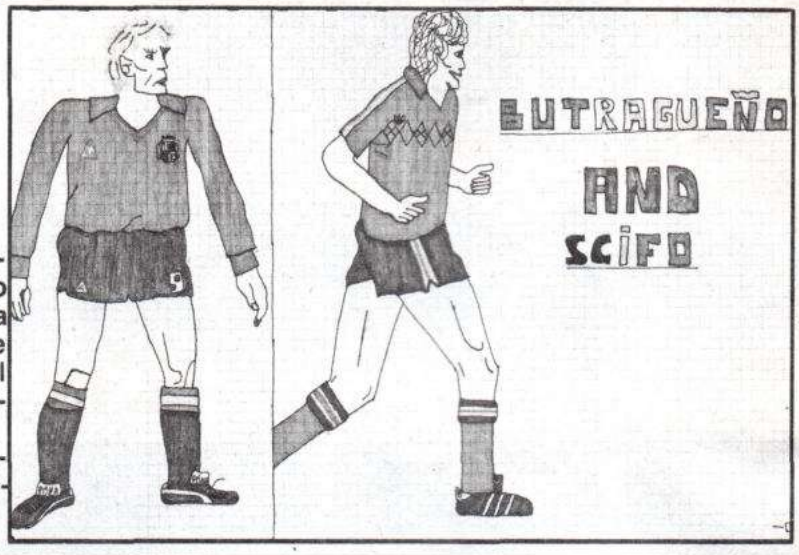
Argentina (1978)
Alemania-Polonia: 0-0.

España (1982)
Argentina-Bélgica: 1-0.

adidas®

PREMIA TUS DIBUJOS

NOTA: Puedes enviar a nuestra redacción tu dibujo, con una fotografía tamaño carné; si lo deseas, se publicará con tu obra. Por otra parte, ante la avalancha de dibujos llegados a DON BALON, y ante la imposibilidad de que todos sean publicados cuando vosotros y nosotros desearíamos, ampliaremos el número de premios, que serán los siguientes: primer premio, un balón «Tango» de «Adidas» y tres premios más de consolación, compuestos por tres camisetas DON BALON. Esperemos que os guste esta iniciativa de nuestra revista, muy interesada en fomentar vuestra afición pictórica y también estimular vuestra inclinación por el deporte.



Butragueño y Scifo frente a frente (Manuel Rodríguez. Torrelavid, Barcelona).

Defenderán el pabellón español (Carlos Ortiz. Zaragoza).

Pique, la mascota de Méjico-86 (Oscar J. Vicente. Salamanca).

El capitán del RCD Español (Carlos Hernández. Navandrinal, Avila).

Ortega, la fuerza del Betis (Luis Vázquez Rodríguez. Sevilla).

8 OPINIONES de... PEDRAZA

Por: TOMAS GUASCH

QUE esta temporada no ha sido la del FC Barcelona, es algo incuestionable. Otra vez los «líos», así en abstracto, han echado por tierra la excelente labor de hace un año, cuando toda España cató el tremendo cambiazo de los azulgranas y escribió la crítica que, por fin, el más que un club se había convertido en... todo un equipo.

Pero como si de un mal fario se tratara, aquel super-Barça ha sido un conjunto efímero. Calcado, lo que se dice calcado, a lo vivido hace doce años cuando el equipo ganaba la Liga y la directiva de Montal hacía lo imposible —mano a mano con el clan holandés— para «desfacer» un conjunto con vitola de imparable. Escrito está en la historia...

Sin embargo, no todo han sido desgracias en el Camp Nou. La irrupción de Angel Pedraza supone, sin duda, un hito importante para el futuro del club. Pedraza, de «recoge-pelotas» en el estadio a ídolo ya para el graderío, ha sabido coger la oportunidad al vuelo y su fútbol ha sido como un soplo de aire fresco en la recta final de temporada. Una sonrisa entre tanta tristeza.

Pedraza, nacido sevillano, tiene todos los números para convertirse en el dueño del centro del campo barcelonista, mande un inglés..., o un chino. Porque si de jugar al fútbol se trata, ha demostrado hacerlo como los ángeles. Su presencia en nuestras «ocho opiniones» viene a certificar que el Barça vive y que el chico tiene mucha «culpa», a pesar de todos los pesares.

Por mucho que Núñez fiche, habrá que contar con Pedraza. No sea que alguna figurita se lleve una tremenda sorpresa. ¿Verdad, Angel?

8 OPINIONES de...

PEDRAZA

CUANDO EL «NUÑISMO» ZOZOBRA

—¿Estamos viviendo desde el infausto 7-M el momento más difícil de Núñez y del «nuñismo»?

—Es posible. No es que yo me tenga por un experto en estos asuntos, pero lo que no tiene vuelta de hoja es que la derrota en Sevilla nos ha marcado a todos y la directiva no es una excepción. Aquella noche se nos echó por tierra el trabajo de dos años, de un título de Liga, de una ilusión colectiva por la Copa de Europa. En un club como el nuestro, un resultado puede cambiarlo todo y esta vez nos tocó perder. Es lógico que el «nuñismo», como usted dice, haya pasado por momentos muy amargos: una final como la Sevilla no se pierde todos los días...

¿UN ARBITRO?: QUIZA SANCHEZ ARMINIO

—Si Guruceta es el «peor» árbitro para el Barcelona, ¿cuál es el «mejor», según Angel Pedraza, para su club?

—A título personal, por supuesto, le diré que no tengo un «mejor» aunque Sánchez Arminio me ha gustado siempre. En realidad pienso que tenemos buenos árbitros, así, en términos generales. Lo malo es que de un domingo a otro cambian su manera de actuar y no pitan igual en un escenario y en otro. No digo que al Barcelona lo perjudiquen ni que lo beneficien, lo que sí afirmo es que se dejan influenciar y que sus criterios cambian demasiado.

ESPAÑA, ENTRE LAS CUATRO MEJORES

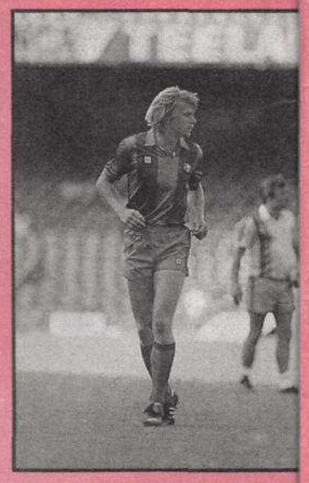
—Sobre la suerte de España en Méjico se ha dicho de todo. ¿Cuál es su pronóstico?

—Pienso que estaremos entre los cuatro primeros..., si somos capaces de mantener esa línea ascendente y goleadora de los últimos tiempos. España tiene excelentes individualidades, gente como Butragueño, Gordillo, Calderé, que pueden resolver un partido en una simple jugada. Pienso que debemos ser todos moderadamente optimistas y respetar al máximo a los equipos sudamericanos, que estarán como peces en el agua con tanto calor y esa altitud. España es una gran esperanza, que debemos confirmar.

SCHUSTER, ESE LIDER CON PROBLEMAS

—Todo indica que el as alemán no vestirá de azulgrana. ¿Será mejor sin Schuster el Barça-87?

—Eso es algo que está por ver porque, amigo en esto del fútbol nadie sabe si la «bestia» es macho o hembra hasta que levanta la cola. Personalmente lo único que puedo decir es que a Schuster lo quiero en mi equipo..., si está bien, sin problemas. Entonces es un líder y una pieza extraordinaria. Para mí ha sido un placer jugar a su lado, aunque haya sido poco tiempo. ¡Pero esos problemas...!



¡AQUELLOS «PARTIDOS» CON CRUYFF!

—A los veintitrés años, los ídolos infantiles están muy cerca. ¿Cuál fue el de Angel Pedraza?

—Yo tuve la suerte de ser «recoge-pelotas» en el Camp Nou y viví de cerca la gran época de Cruyff. Fue algo imborrable verlo, actuar allí, casi a mi lado. ¡Cuántas veces soñé que jugaba con él! En aquel «empleo» mío tuve ocasión de ver en directo a jugadores realmente magníficos, del Barcelona y de los equipos que visitaban el estadio, pero quien más me entusiasmó fue Johan.

PUJOL: CUESTION DE FE

—¿Quién es el entrenador que nunca olvidará en su vida?

—La verdad es que no me puedo quejar del trato que he recibido en el Barça, tanto en mis años de formación en el fútbol-base como ahora, en el primer equipo. Sin embargo sí debo citar a Luis Pujol, actual responsable del equipo «amateur» y antiguo extremo zurdo. Con Pujol estuve cinco años y sin duda influyó muchísimo en mi formación como futbolista y como persona. Me trató muy bien en esas edades infantiles y juveniles y dio la cara por mí en todo momento, cuando más lo necesita uno..

UN ADMIRADOR DE LA «QUINTA»

—Hay quien opina que si Pedraza hubiese nacido madrileño y siendo contemporáneo de Butragueño y compañía, hoy sería internacional. ¿Usted qué cree?

—Pues que eso es algo que nunca sabremos. La realidad es que yo me he formado en el Barcelona y... Tiempo atrás sí estaba algo descuidada la base azulgrana, pero estos últimos años la cosa ha cambiado. El trío Clos-Rojo-Calderé fu el primero en romper con aquel difícil pasado para la cantera barcelonista. Afortunadamente los «grandes» miran cada vez más hacia sus jóvenes y esto es un aliciente para todos. Ciertamente que la explosión de la «Quinta del Buitre» fue una motivación para todos los chavales españoles. Yo no soy una excepción, desde luego.

PEREDA Y COMPAÑIA DEBEN CONTINUAR

—Usted fue trece veces internacional juvenil y conoce bien las otras selecciones. ¿Qué le parece la posibilidad de que Pereda, Suárez, Miera y Moreno se queden en la calle por un quítame allá cuatro perras?

—Yo tengo muy claro que deben continuar todos. Su trabajo y, sobre todo, sus resultados, certifican esa continuidad. Sólo ha faltado el gran éxito en la Eurocopa Sub-16, para coronar una temporada ciertamente formidable. Es gente muy identificada con su tarea, con muchos años de experiencia en el cargo, veo absurdo que se desintegre un equipo así.

8 OPINIONES de...

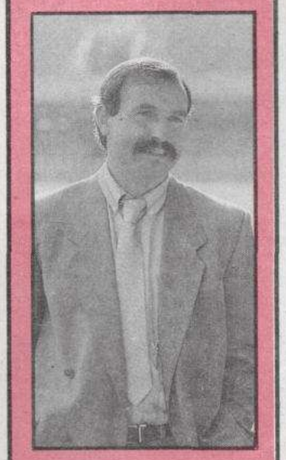
PEDRAZA

LOS TRES «NUEVOS» DE PRIMERA

Son los tres «nuevos» en Primera División. Murcia, Sabadell y Mallorca ocuparán las plazas que dejaron Celta, Hércules y Valencia. Los tres ascendidos ya habían militado con anterioridad en la máxima categoría, siendo el Sabadell quien hace más tiempo no estaba en la élite. Mientras arlequinados y mallorquines tuvieron que esperar hasta la última jornada para certificar su ascenso, el Murcia lo hizo mucho antes, demostrando su superioridad.

MALLORCA: GANADO A PULSO

EL ENTRENADOR



Lorenzo **Serra Ferrer,** tuvo por fin su gran oportunidad de entrenar al Mallorca, club al que había estado ligado como segundo entrenador en las últimas temporadas, a la sombra de Koldo Aguirre, Marcel Domingo, Manolo Villanova y Benito Joanet.

Serra Ferrer tuvo ante sí una responsabilidad enorme que en base a un trabajo metódico y responsable culminó con el soñado ascenso.

Buscando la posición idónea de sus jugadores y amparado en unos planteamientos más prácticos que efectivos, dotó al conjunto de una personalidad definida que trasluciera el excelente nivel de la plantilla.

DOS temporadas han tenido que pasar para que el Real Mallorca recuperara su plaza en Primera División. Abandonó ésta en 1984 y ahora regresa con la intención de que su nueva etapa no sea tan efímera como la anterior.

Apoyados por una afición numerosa y extraordinaria, el Mallorca no ha podido celebrar de mejor manera su setenta aniversario. Con un presidente discutido pero ambicioso, el conjunto de Palma ha ido superando todas las adversidades que se le han ido presentando y que en el ecuador del campeonato no le señalaban como uno de los favoritos para el ascenso.

La temporada se había planificado con ilusión y con un equipo renovado, en el que habían causado baja hasta once jugadores, algunos de ellos de contrastada calidad, como Sabido, Delgado, Barrera, Armstrong y Verón.

No hubo limitaciones, dentro de sus posibilidades, en los refuerzos y, así, formalizaron contrato con el club mallorquín jugadores de probada capacidad, algunos con experiencia como Bernal, Mantilla y Magdaleno y otros de interesante porvenir, casos de Luis García, Tomás, Hassan y «Puskas», que unidos a Chano, Izquierdo, Orejuela e Higuera, debían perfilar una escuadra competitiva.

Al no ser inmediata la adaptación, surgieron los primeros nervios. Benito Joanet, que venía con el aval de haber ascendido al Cádiz, duró lo que la paciencia de Contesti. El nuevo técnico fue Lorenzo Serra Ferrer, quien hasta entonces había estado desempeñando funciones de segundo entrenador: la solución estaba en casa.

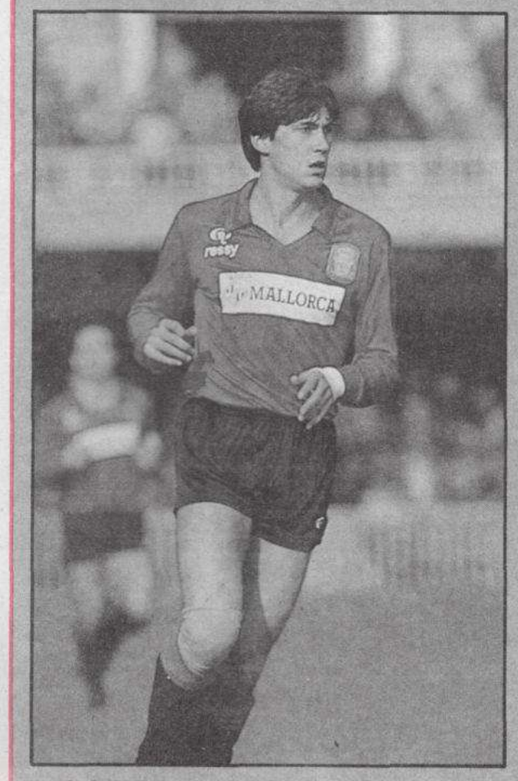
También había sido relevado el finlandés Mika Lipponen, pero su sustituto «Pindinga» Muñoz no superó a su antecesor y fue dado de baja. No fue hasta entrada la segunda vuelta cuando el Mallorca comenzó a reaccionar, y a aumentar ilusiones de ascenso. Asegurando los partidos del «Luis Sitjar» y sacando los puntos necesarios en los desplazamientos, fue escalando puestos hasta llegar a la última jornada dependiendo de sí mismo. El triunfo en «Las Gaunas» otorgaba a las Islas Baleares un representante en la máxima categoría.

LOS ARTILLEROS

La directiva mallorquinista hizo un gran esfuerzo para contratar a Enrique *Magdaleno,* ariete tosco pero efectivo que ya había puesto de manifiesto su condición de goleador en el Burgos, Levante y Sevilla. También en el Mallorca lo ha demostrado. Sus veintidós goles han resultado vitales para la buena clasificación del conjunto isleño, mostrándose clarividente en la transformación de los penalties y oportunista en los balones de área.

Con once tantos, el medio-punta *Higuera* acumuló también una cifra importante, seguido a distancia por el marroquí *Hassan* y *Luis García,* cuyo gol ante el Logroñés certificó el ascenso.

MAGDALENO.



LUIS GARCIA.

LOS HOMBRES CLAVE

Hasta que se lesionó gravemente en la jornada veintiocho, el lateral derecho Sebastián López **«Chano»** venía siendo uno de los destacados en las filas del conjunto mallorquín. Su baja coincidió con el regreso de José Alberto **Izquierdo,** quien tras una larga ausencia, demostró estar en óptima forma.

Como defensa o centrocampista, **Luis García** completó una temporada magnífica, sobresaliendo su poderío físico y su talento para convertirse en enlace de las tres líneas. Sobresaliente también el trabajo de Toni **Orejuela** y «Paquete» **Higuera,** ambos anteponiendo el sacrificio colectivo a su clase individual. Reseñados ya los goles de «Tronquito» **Magdaleno,** merece especial mención el juego habilidoso y espectacular del marroquí Fadil **Hassan** que, sin embargo, pecó en ocasiones de individualismo e irregularidades.

SABADELL: 14 AÑOS DESPUES

CON dos porteros y seis jugadores por demarcación, el Centro de Deportes Sabadell tuvo suficiente para conseguir el cuarto ascenso de su historia, tras permanecer las últimas catorce temporadas hundido entre la Segunda y la Tercera División.

Al concluir la campaña 83/84, el Sabadell obtenía el ascenso a la División de Plata. Era el primer paso para volver a la cima y por eso su ambicioso presidente, Rafael Arroyos, preparó un equipo con ilustres veteranos como Tanco, Estella y Marañón para regresar de inmediato. No pudo ser y en aquella ocasión el conjunto arlequinado vio desde su cuarta posición cómo seis puntos le separaban del objetivo.

Lejos de desanimarse, perseveró en su afán y configuró un equipo nuevo, en el que se registraron quince bajas, siendo relevados en principio por nueve jugadores, que más tarde fueron once al conseguir una vez empezada la temporada el traspaso de Nacho y la cesión de Villa, ambos del Spórting de Gijón.

No iba a ser fácil para el entrenador Pedro María Uribarri conjuntar aquel puzzle. Jugadores con experiencia de Primera como los ex valencianistas César, Ribes y Serrat o Perico Alonso, tenían que perfilar la base de un equipo que no disponía de mucho tiempo para sincronizarse.

Como era previsible, los primeros resultados no fueron satisfactorios. Cinco empates consecutivos y una derrota en la Nova Creu Alta ante el Elche parecieron desvanecer los sueños arlequinados. Hubo nerviosismo e, incluso, malestar, pero no tanto como para perder la serenidad. A raíz de la victoria frente al Murcia y en una segunda vuelta de progresión continua, el equipo sabadellense fue dando la medida de sus posibilidades en base a un juego poco lucido pero tremendamente serio y eficaz.

Las piezas del puzzle habían encajado y la máquina ya funcionaba casi sola. Con la defensa como clave de seguridad, no estuvieron los delanteros lo suficientemente inspirados como para garantizar confianza. El holandés Johannes Peters no transformó los goles que de él se esperaba y esa circunstancia mermó el potencial ofensivo de los laneros, que tuvieron en los asturianos Nacho y Villa a los certificadores de un ascenso que le da a Cataluña su tercer equipo en Primera División.

EL ENTRENADOR

Pedro María **Uribarri** Uriarte, cuarenta y un años, vasco de nacimiento, ha conseguido el primer gran éxito de su singladura como entrenador. A mediados de la temporada 84/85 relevó a Pasieguito en el banquillo del Sabadell, una vez que éste, por problemas de salud, no pudiera sustituir con garantías a Vicente Dauder.

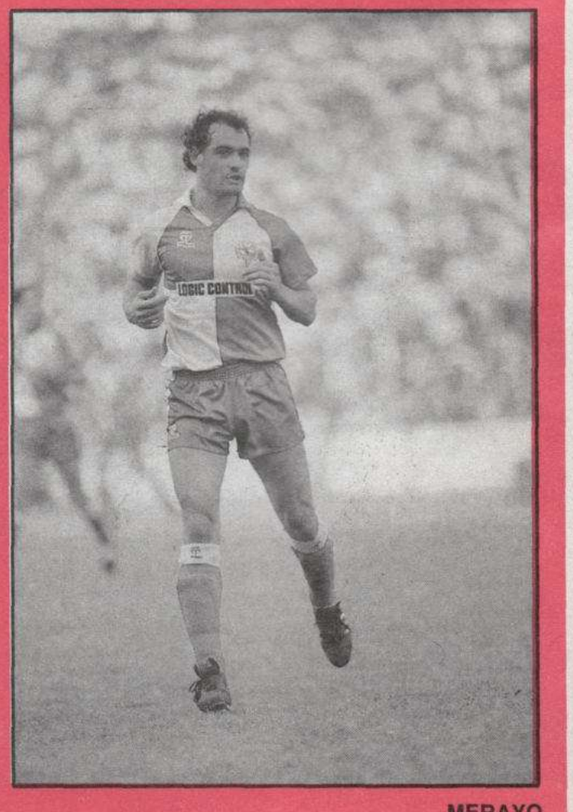
Uribarri llegó al Sabadell sin demasiado cartel. Como nota más destacada, había entrenado al Guecho, Sestao y Logroñés. En su primera etapa, no tuvo tiempo para alcanzar una de las tres primeras plazas, pero esta temporada era para él su prueba definitiva. Con unas ideas modernas y unos planteamientos aparentemente conservadores, pero tangiblemente ofensivos, hizo del Sabadell un equipo de juego poco vistoso que, sin embargo, tuvo en la fuerza física una de las claves de su buen funcionamiento.

LOS ARTILLEROS

Con trece goles, el leonés Julio *Merayo* se ha erigido en el máximo goleador del Sabadell, equipo que no se ha caracterizado por su facilidad ante el marco contrario.

Como ya patentizara en el Granada y en otros equipos, Merayo ha vuelto a exhibir su facilidad para el gol, aunando la fuerza a sus cualidades técnicas.

Los treinta y seis goles restantes han estado bastante repartidos, sin que haya ningún destacado, ya que los centrocampistas Alonso y Ribes y los atacantes Nacho y Villa completaron equitativamente el resto sin cifras destacadas.



MERAYO.

LOS HOMBRES CLAVE

Pocos son los jugadores que han formado la plantilla del Sabadell en la actual temporada y pocos también los que han destacado dentro de la sobriedad del conjunto.

Uno de los que más se ha hecho notar ha sido el cancerbero Joan **Capó,** que a pesar de su aspecto senil, no suma más que treinta y un años.

El ha sido uno de los pilares básicos, junto al poderoso tándem central formado por los gigantes José **Costa** y Francisco **Sánchez,** de que el Sabadell haya sido junto al Murcia el equipo menos goleado de Segunda División.

En el centro del campo han resultado vitales la sabiduría y experiencia de **Perico Alonso** y del capitán **Lino,** mientras que en vanguardía resultó vital la aportación del extremo asturiano **Villa** y del goleador Julio **Merayo.**

PERICO ALONSO.

MURCIA: REGRESO TRIUNFAL

CON un equipo base no superior a dieciséis jugadores, el Real Murcia aceleró su tránsito por la Segunda División para retornar nuevamente a Primera, categoría que perdió hace dos temporadas y que ha vuelto a alcanzar confirmando su condición de equipo ascensor.

La calidad individual de los componentes de la plantilla murcianista obligaba casi al ascenso, porque aun en Segunda, su potencial era de Primera. Pocas fueron las modificaciones registradas en lo relativo a nuevas adquisiciones, insuficientes cuantitativamente para compensar las numerosas bajas: Cervantes, Higinio, Sierra, Sebas, Albaladejo, López, Ramírez, Santi, Martínez y Carrasco. Pero el excelente nivel de los que se quedaron, más el acierto en los fichajes, produjo una positiva amalgama que ha hecho del Murcia una formación compacta, potente y brillante.

A pesar de comenzar la temporada perdiendo en el terreno del Deportivo, la trayectoria posterior ya fue avasalladora, hasta tal punto que con exagerada e inusual antelación, el Murcia se proclamó matemáticamente campeón de Segunda.

La seguridad defensiva, el sobresaliente comportamiento de los centrocampistas y la permanente dinamita de todos sus artilleros, han hecho del Murcia un equipo temido, respetado y superior, que ha plasmado su dominio mezclando los buenos resultados con un excelente nivel de juego, tanto en «La Condomina» como fuera de ella.

Uno de los secretos en el buen hacer de los murcianos ha sido la confianza que han tenido en sí mismos, sin que por ello hayan abusado de ella para pasearse con autosuficiencia. Es decir, sabiéndose superiores, lo han demostrado sobre el terreno de juego, para retornar otra vez a la división que les corresponde.

Para ello, además, contará con la ventaja de tener un bloque armoniosamente sincronizado al que solamente le harán falta algunos pequeños retoques que le permitan consolidare cómodamente en Primera División.

EL ENTRENADOR

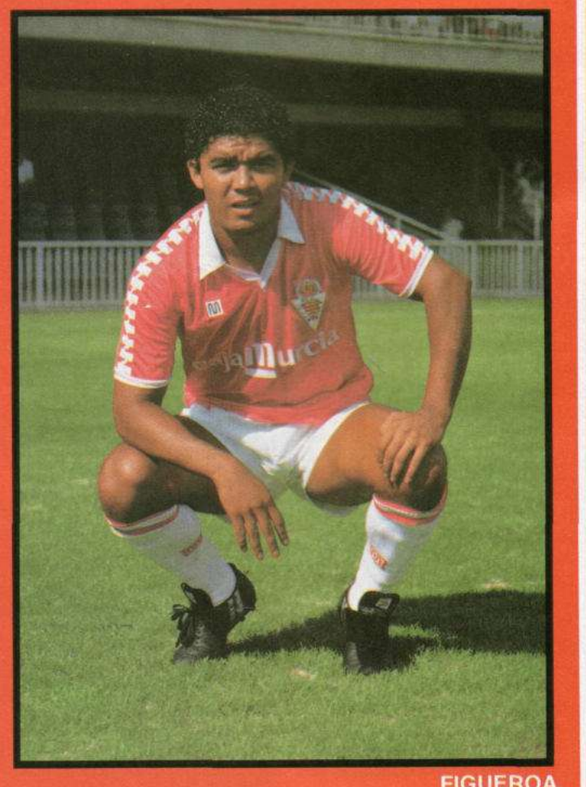
Vicente Carlos **Campillo** Candel, un murciano joven y ambicioso, salió victorioso de su reto particular y colocó al Murcia en la máxima categoría del fútbol español con aparente facilidad. Campillo, cuya formación la realizó en el Imperial, sustituyó a Eusebio Ríos al finalizar la temporada anterior, cuando el descenso ya era irremediable. En aquel momento firmó un contrato por tres años y la directiva murcianista depositó toda su confianza en él.

Campillo ha sabido responder demostrando tener las ideas claras y conjugando la eficacia con la espectacularidad, merced a sus planteamientos netamente ofensivos y a la confección de un equipo homogéneo que ha funcionado casi a la perfección.

LOS ARTILLEROS

Por cuarta temporada consecutiva —todas las que lleva ligado al Murcia—, José Roberto *Figueroa* ha sido el máximo goleador del equipo, en esta ocasión con un registro de quince goles y con la particularidad de que no compareció en más de diez encuentros, lo que aumenta todavía más su promedio.

También Guina, el otro extranjero, ha mantenido un aceptable promedio, así como los restantes miembros de vanguardia, con especial mención a los conseguidos por Adolfo, un ariete subido desde el Imperial que cumplió un promedio espectacular.



FIGUEROA.

GUINA.

LOS HOMBRES-CLAVE

Varios son los hombres importantes que han contribuido a dar soporte al excelente rendimiento del equipo grana, algunos con más brillantez que otros, pero todos en definitiva con una aportación pareja.

En la portería, se asentó Joaquín **Ferrer** tras haber estado a la sombra de Mora y Cervantes. El guardameta cedido por el Barcelona no faltó ni un solo minuto y evidenció categoría para mantenerse en el puesto. Sus cuatro guardianes furon casi siempre los mismos: Núñez, Vidaña, Juanjo y Pérez García, sobresaliendo gratamente el ex alavesista **Juanjo** como sustituto de Higinio.

El brasileño **Guina** fue un excelente conductor de la ofensiva, con su juego sedoso y fluido, bien secundado por la inteligencia de José **Delgado** y el sacrificio de Miguel **Sánchez** como tragamillas, contando también con las esporádicas pero decisivas apariciones de Fernando **Tocornal** como medio-punta.

Cinco fueron los hombres que se repartieron la misión goleadora. Con el hondureño Figueroa como el más efectivo, sobresalieron con más talento los extremos **Manolo** y **Moyano,** que en los últimos partidos fue cedido al Hércules.

3 NOTICIAS

CASZELY Y EL MEDIO AMBIENTE

El siempre recordado goleador del Español Carlos Caszely nos visitó hace unos días, con la maleta cargada de noticias. Entre otras cosas, el ex internacional de la selección chilena está contactando ahora con numerosas figuras del fútbol mundial, para celebrar un acto de adhesión al Día Mundial del Medio Ambiente.

«La idea es aprovechar la gran atracción que significa el Mundial de Méjico para que nuestra propuesta tenga el mayor eco posible. El día 5 de junio jugaremos un partido para exaltar los ideales de la ONU sobre la ecología y el ambiente en el que habitamos. Es una iniciativa muy linda y creo que la gente estará allí para brindarnos su apoyo.»

Caszely aprovechó su paso por Barcelona para apalabrar a *Tommy N'Kono, el portero del Español*, quien no ha puesto impedimento alguno para intervenir en ese singular encuentro.

EL «PATO» LEVANTA VUELO

El Atlético de Madrid ya puede ir poniéndose en campaña para contratar a su segundo extranjero para la próxima temporada, ya que Ubaldo «Pato» Fillol no parece estar muy dispuesto a continuar bajo la disciplina rojiblanca.

Fillol, que este año cumplirá treinta y seis «taquillos», no ha tenido la suerte de cara a lo largo del año futbolístico que está acabando. Las lesiones y la poca adaptación de su familia al ritmo de vida español, han llevado al portero argentino a considerar la posibilidad de volver a su país.

Según parece, existe un interés de parte del Rosario Central, club que militó la pasada temporada en la Primera «B» argentina (Segunda «A» en nuestras tierras) y que se está reforzando para mantenerse en la categoría máxima el año próximo. Si las exigencias económicas de Fillol son aceptadas, no existirá ninguna traba por parte del Atlético de Madrid, que ya está pensando en volver a la carga para fichar al también argentino Gabriel Calderón.

SANCHEZ PUEDE CRUZAR LA DIAGONAL

Tras conocer la noticia de su baja en el FC Barcelona (de lo que finalmente se enteró a través de *Terry Venables, el malo de la película*), José Vicente Sánchez ha lanzado la frase «se escuchan ofertas». Y éstas no han tardado en llegar.

La más interesante —al menos para «Tente» Sánchez— es la que proviene del Real Club Deportivo Español. La intención del jugador es permanecer en Barcelona, donde tiene sus negocios y, fundamentalmente, donde sus hijos va al colegio. Por otra parte, Sánchez pretende fichar por un equipo con aspiraciones de estar en los puestos de cabeza, por lo que la tentativa del Centre d'Esports Sabadell (otro de sus pretendientes) perdería fuerza. Antes del 30 de junio conoceremos el desenlace.

Radiografía de...

ROBERTO

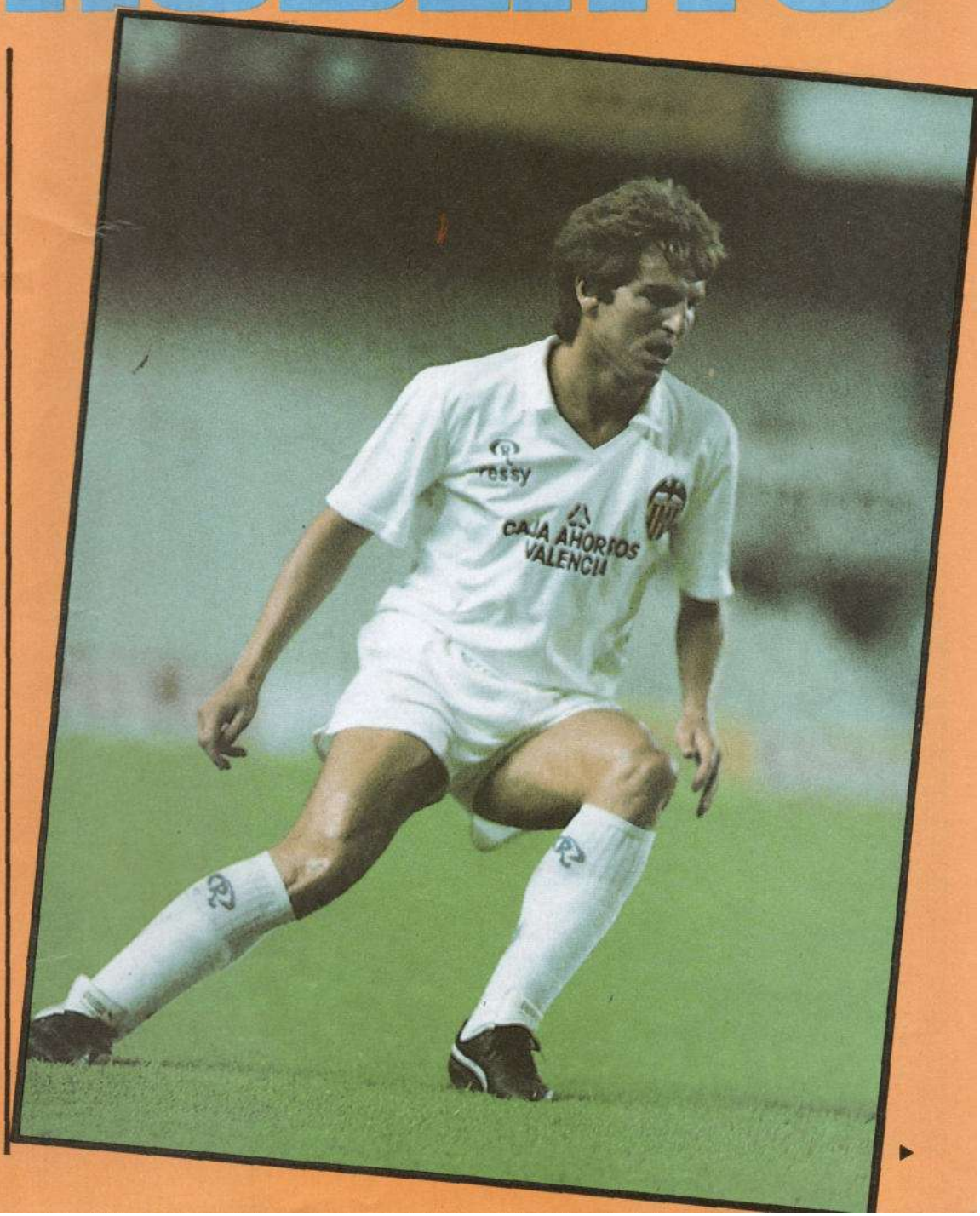
Un informe
EQUIPO
DON BALON

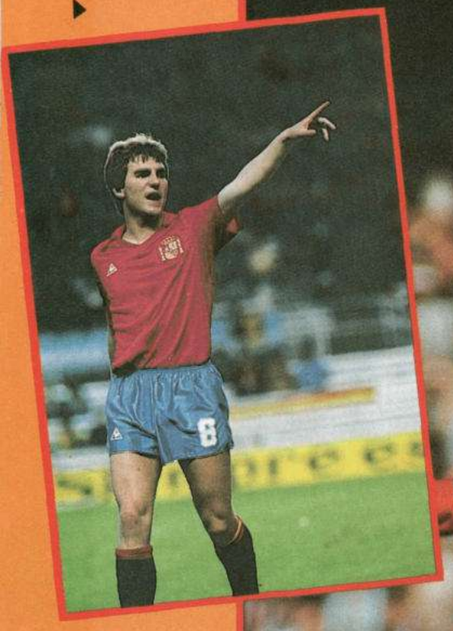
Tiene sólo veintidós años y, posiblemente, ya ha subido el último peldaño de su trayectoria deportiva. Después de haber jugado en el Villarreal, Castellón y Valencia, Roberto Fernández será jugador del Barcelona durante las próximas siete temporadas.

Una complicada lesión le ha apartado del Mundial de Méjico, pero después de haber pasado por la categoría juvenil, sub-21, sub-23 y olímpica, Roberto está convencido de que tarde o temprano superará las seis internacionalidades que hasta el momento cuenta en su palmarés.

Natural de Bechi, Roberto dio sus primeros pasos en el Villarreal, de donde pasó al Castellón. Con los de la Plana cumplió dos magníficas temporadas que llamaron la atención del Valencia, club en el que durante las cinco últimas temporadas se ha cualificado si no como el mejor centrocampista español, sí como el más completo.

Con el «10» a la espalda, Roberto no es un jugador fácilmente encasillable. Puede jugar por el centro o por los lados, cumpliendo cualquier función por su fuerza física y su apreciable técnica, que sin capacitarle como conductor, le permiten manejar bien el balón. Pero donde sobresale sobre el resto es en su capacidad de remate, en ser un centrocampista con fácil llegada al área, que le faculta para mantener un promedio de diez goles por temporada.





ASI LO VE

PASIEGUITO (*)

Conocí a Roberto cuando jugaba en el Villarreal. Ya por aquel entonces me impresionó su forma de jugar y su espíritu de superación. Era un jugador con unas condiciones físicas extraordinarias que destacaba sobremanera. Me di cuenta definitivamente de que podía llegar a ser un gran futbolista en un entrenamiento de la selección Sub-21.

A partir de entonces y como yo era secretario técnico del Valencia, fui a observarle frecuentemente a Castellón, comprobando en cada ocasión que su progresión era constante. A pesar de su juventud ya es un futbolista casi completo, aunque evidentemente deberá ir a más, porque aún puede mejorar algunos aspectos de su juego.

No dudo de su futuro triunfo en el Barcelona, amparado fundamentalmente en su impresionante condición física y en sus cualidades para el remate. Tiene además una privilegiada visión del fútbol moderno que le permite proyectarse al ataque con clarividencia.

(*) Bernardino Pérez Elizaran, «Pasieguito», fue secretario técnico y entrenador del Valencia.

ANALISIS

Visión de juego	7
Remate de cabeza	10
Remate pie derecho	8
Remate pie izquierdo	8
Técnica	8
Fuerza	9
Condición física	9
Velocidad	7
Regularidad	8
Espíritu de sacrificio	8
Total	8,2

VALORACION ECONOMICA

100.000.000 de pesetas

YOUNG & RUBICAM

adidas el equipo titular

Pasan los años. Pasan los fichajes. Pero adidas está siempre en el equipo titular. Sin reservas. A las botas de fútbol adidas se les saca el mejor partido. La mayor duración en plantilla. Ya son muchas temporadas dando pie a grandes jugadas. Centrando. Rematando. Goleando.

adidas. Una gama completa de excelentes botas de fútbol. Las encontrarás en tiendas de deportes y en grandes almacenes. Inclúyelas en tu equipo. Dan mucho juego.